

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers (Johannes-Wolfgang Neugebauer)	7
Frühneolithikum	
A Einführung (Johannes-Wolfgang Neugebauer)	9
B Beschreibung der Kulturgruppen	11
I Altneolithikum: Die Bandkeramik (Eva Lenneis)	11
1 Die Neolithisierung Ostmitteleuropas und die damit verbundenen Änderungen der Subsistenzwirtschaft	11
2 Die ältere Linearbandkeramik (Vornotenkopfkeramik)	13
3 Die jüngere Linearbandkeramik (Notenkopfkeramik)	24
4 Die Stichbandkeramik	44
5 Danksagung	52
6 Anmerkungen	52
7 Literaturverzeichnis	52
II Mittelneolithikum: Die Bemaltkeramik (Christine Neugebauer-Maresch)	57
1 Charakterisierung und Verbreitung	57
2 Forschungsgeschichte	57
3 Chronologie	60
3.1 Relative Chronologie	60
3.1.1 Entstehung	61
3.1.2 Stufengliederung anhand der Keramik	62
3.1.3 Steingeräte	75
3.1.4 Beingeräte	78
3.1.5 Schmuck	78
3.2 Absolute Datierung	80
4 Siedlungswesen	80
4.1 Kreisgrabenanlagen	82
4.2 Befestigungen	88
4.3 Haus- und Grubenformen	90
5 Wirtschaft	92
6 Gräber und Sonderbestattungen	93
7 Kult und Religion	99
8 Literaturverzeichnis	104
Spätneolithikum	108
(Elisabeth Ruttkay mit einem Beitrag von Christian Mayer)	
A Einführung	108
B Beschreibung der Kulturgruppen	110
III Jungneolithikum	110
1 Wolfsbach-Gruppe	110
2 Bisamberg-Oberpullendorf-Gruppe	118
3 Baalberger Gruppe mit Furchenstichkeramik (Typus Retz)	129
4 Gemischte Gruppe mit Furchenstichkeramik (Typus Bajč)	138
5 Boleraz-Gruppe	145
6 Klassische Badener Kultur (Christian Mayer)	161
6.1 Zum Forschungsstand	161
6.2 Chronologie und Chorologie	161

6.3	Das Erscheinungsbild der Badener Kultur	168
6.3.1	Die Siedlungen	168
6.3.2	Die Gräber	169
6.4	Die Wirtschaft	169
6.5	Soziale Gliederung	173
6.6	Grabbrauch und Religion	174
6.7	Kunst	176
7	Anmerkungen	176
8	Literaturverzeichnis	176
IV	Endneolithikum	178
7	Facies Wachberg	178
8	Mödling-Zöbing-Gruppe	186
9	Kosihy-Čaka/Makó-Gruppe	194
10	Zusammenfassung	201
11	Danksagung	203
12	Abkürzungen	203
13	Literaturverzeichnis (Elisabeth Ruttkay)	204
V	Ein Beitrag zur Absolutchronologie des Neolithikums aufgrund der ¹⁴C-Daten in Österreich (Peter Stadler)	210



Kultobjekte des Frühneolithikums:

*Oben – Franzhausen,
MG. Nußdorf ob der Traisen, NÖ;
Gesichtsdarstellung (Mischwesen)
auf einem Gefäßhenkel der
Linearbandkeramik.*

*Rechts – Falkenstein-
Schanzboden, Köpfchen eines
männlichen Idols der Bemalt-
keramik.*