

editorial

studie

Julie Pšenička K Machovovu scénickému pojetí lidového tance.
Od *Lašských tanců* k londýnské *Prodané nevěstě* 7

Michal Topor Robert Saudek v divadelních souvislostech 35

rozhovor

s dramaturgem a pedagogem
Miloslavem Klímou
...co víc dramaturg potřebuje?
Zdeněk A. Tichý a Jan Hančil 65

výsledky

12. ročníku soutěže Teatrologické společnosti
o Cenu Václava Königsmarka 92

recenze

Dalibor Tureček Seznam a fakta, aneb Užitečnost heuristiky
(Václav Štěpán – Markéta Trávníčková: *Stavovské divadlo 1824–1862: českojazyčný repertoár I-II*) 93

Otto Drexler O té „naší“ avantgardě
(Andrea Jochmanová – Ladislava Petišková: *Osvobozené divadlo: na vlnách Devětsilu*) 94

výběr z nových knih (prosinec 2022 – červen 2023) 100

zprávy

Aleš Kolařík Za horizonty divadla
(Roubalovské sympozium, 18. listopadu 2022,
Centrum pro výzkum performativity
při KDFS FF UP, Olomouc) 101