

Leoš Janáček (1854–1928)

CD1

Folk Tradition / Lidová tradice

Rákos Rákoczy (Dances from Valašsko). Ballet in One Act, (*JW I/2, 1891*)

Rákos Rákoczy (Valašské tance). Balet o 1 dějství

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | (1.) Úvod / Introduction | 2:18 |
| 2 | (2.) Muzikanti / Musicians | 1:37 |
| 3 | (31.) Komáři se ženili / The mosquitoes got married | 1:46 |

Petr Julíček (*tenor*), Brno Philharmonic Choir / Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala

Brno Philharmonic Orchestra / Filharmonie Brno, Leoš Svárovský

© 1996 Supraphon / Stadion Brno, 1996

Folk Nocturnes / Lidová nokturna (*JW IV/32, 1906*), (*abridged / kráceno*)*

- | | | |
|---|---|------|
| 4 | (1.) Ej, žalo dievča, žalo trávu / A girl was mowing the meadow | 2:18 |
| 5 | (5.) Náš Janyčko malovaný / Our rosy Janyčko | 1:18 |
| 6 | (7.) Vysoko si, laštověnka, lietala / The little swallow has flown high | 1:26 |

Prague Philharmonic Choir / Český pěvecký sbor, Jan Kühn

Josef Hála *piano / klavír*

© 1958 Supraphon / Domovina Studio, Praha, 1957

Suite for Orchestra, Op. 3 / Suita pro orchestr op. 3 (*JW VI/6, 1891*)

- | | | |
|---|-----------------|------|
| 7 | III. Allegretto | 2:57 |
| 8 | IV. Con moto | 2:29 |

Brno Philharmonic Orchestra / Filharmonie Brno, František Jílek

© 1993 Supraphon / Stadion Studio, Brno, 1991

Moravian Folk Poetry in Songs (*JW V/2, 1892–1901*)*

Moravská lidová poezie v písních

- | | | |
|----|--|------|
| 9 | (38.) Loučení / Parting | 1:30 |
| 10 | (27.) Hájný / Game warden | 1:10 |
| 11 | (29.) Psaníčko / The little letter | 2:41 |
| 12 | (16.) Stálost' / Constancy | 1:26 |
| 13 | (28.) Koníčky milého / My lover's horses | 1:04 |

Teodor Šrubař (*baritone / baryton*), Libuše Domanínská (*soprano / soprán*),
Alfred Holeček *piano / klavír*

© 1958 Supraphon / Domovina Studio Praha, 1958

Silesian Songs / Slezské písně (*JW V/13, 1918*)

- | | | |
|----|--|------|
| 14 | (7.) Aj, co to je za slavíček / Hey, what nightingale is this one* | 2:47 |
|----|--|------|

Beno Blachut (*tenor*), Alfred Holeček *piano / klavír*

© 1963 Supraphon / Domovina Studio, Praha, 1962

Její pastorkyňa. Opera in 3 Acts (*JW I/4, 1894–1903*)

- | | | |
|----|---|------|
| 15 | „My vás dlouho zabavovat nebudem – Ej, mamko, mamko“ (Act 3 / 3. dějství) | 3:04 |
|----|---|------|
- Cecilie Strádalová (*Barena*), Václav Halíř (*Rychtář*), Gabriela Beňačková (*Jenůfa*),
Vilém Přibyl (*Laca Klemeň*), Anna Barová (*Stařenka Buryjovka*)
Janáček Opera Brno Chorus and Orchestra / Sbor a orchestr Janáčkovy opery
v Brně, František Jílek

© 1979 Supraphon / Janáček Opera, Brno, 1978

The Cunning Little Vixen / Příhody lišky Bystroušky

Opera in 3 Acts (*JW I/9, 1922–23*)

- | | | |
|----|--|------|
| 16 | „Běží liška k Táboru“ / „A Vixen Running through the Woods“
(Act 3, Scene 7 / 3. dějství, výstup 7) | 2:00 |
|----|--|------|

Magdaléna Hajóssyová (*Bystrouška*), Gabriela Beňačková (*Lišák Zlatohřbítek*)

Kühn Children's Choir / Kühnův dětský sbor, Jiří Chvála

Czech Philharmonic Orchestra / Česká filharmonie, Václav Neumann

© 1982 Supraphon / Rudolfinum, Praha, 1980

Czech Cause – Politics and Patriotism / Česká věc – politika a vlastenectví

Sinfonietta (*JW VI/18, 1926*)

- 17 I. Allegretto (Sokol fanfares / Sletové fanfáry) 2:17
The Band of the Castle Guards and the Police of the Czech Republic /
Hudba Hradní stráže a Policie ČR, Miroslav Hanzal
© 2004 Supraphon / Czech Television Studio, 2004

Piano Sonata in E flat minor 1. X. 1905 „From the Street“ (*JW, 1905*)

Sonáta pro klavír es moll 1. X. 1905 „Z ulice“

- 18 1. Presentiment / Předtucha. Con moto* 6:02
Josef Páleníček *piano / klavír*
© 1952 Supraphon / Domovina Studio, Praha, 1951

- 19 **70.000** (*JW VIII/19, 1909, rev. 1912*)* 5:54
for male choir to the poem by Petr Bezruč from the collection Silesian Songs
pro mužský sbor na stejnojmennou báseň Petra Bezruče ze sbírky Slezské písně
Moravian Teachers Choral Society / Pěvecké sdružení moravských učitelů, Jan Šoupal
© 1958 Supraphon / Domovina Studio, Praha, 1953

The Excursions of Mr. Brouček / Výlety páně Broučkovy

Opera in 2 Parts (*JW I/7, 1908–1918, rev. 1920, 1926*)

- 20 „Bud' vůle tvá jako v nebi, tak i v zemi“ (Part 2, Act 2 / 2. část, 2. dějství) 6:31
Jaroslava Dobrá (*Kedruta*), Ivo Žídek (*Petrík*)
Prague National Theatre Orchestra and Chorus /
Sbor a orchestr Národního divadla, Václav Neumann
© 1963 Supraphon / Domovina Studio, Praha, 1962

- 21 **The Czech Legion / Česká legie** (*JW IV/42, 1918*), (*conclusion / závěr*) 4:29
 Male Choir in memory of 28 October 1918 on the words by Antonín Horák
 Mužský sbor na paměť 28. října 1918 na slova Antonína Horáka
 Moravian Teachers Choral Society / Pěvecké sdružení moravských učitelů,
 Antonín Tučapský
 © 1971 Supraphon / Chrám sv. Mořice (St. Moritz Church), Kroměříž, 1969
- Capriccio** for piano left-hand and wind instruments (*JW VII/12, 1926*)
 Capriccio pro klavír levou rukou a dechový soubor
- 22 III. Allegretto* 4:05
 Otakar Hollmann *piano / klavír*
 Czech Philharmonic Wind Ensemble / Dechový soubor České filharmonie,
 Jarmil Burghauser
 © 1956 Supraphon / Domovina Studio, Praha, 1956
- 23 **The Ballad of Blaník.** Symphonic poem based on Jaroslav Vrchlický 7:46
 (*JW VI/16, 1919?*)*
 Balada blanická. Symfonická báseň podle Jaroslava Vrchlického
 Brno Philharmonic Orchestra / Filharmonie Brno, Břetislav Bakala
 © 1959 Supraphon / Stadion Studio, Brno 1958
- Sinfonietta** (*JW VI/18, 1926*)
- 24 IV. Allegretto 3:00
- 25 V. Andante con moto – Allegretto 7:28
 Czech Philharmonic Orchestra / Česká filharmonie, Sir Charles Mackerras
 © 2004 Supraphon / Rudolfinum, Praha, 2002 (live)

CD 2

Family / Rodina

Folk Poetry of Hukvaldy in Songs / Ukvalská lidová poezie v písních (*JW IV/27, 1899*)

- 1 (4.) Ty ukvalský kostelíčku, hej! / You Hukvaldy chapel! 1:52
- 2 (5.) Pán Bůh vám zaplať! / May God reward you! 1:56
- 3 (6.) Fojtova Hanka / The Reeve's Hanka 0:23

Prague Philharmonic Choir / Pražský filharmonický sbor, Josef Veselka

© 1978 Supraphon / Rudolfinum, Praha, 1977

Youth. Suite for Wind Sextet (*JW 7/10, 1924*)

Mládí. Suita pro dechový sextet

- 4 III. Vivace (Pochod modráčků / March of the bluebirds)* 3:52

Prague Wind Quintet / Pražské dechové kvinteto – Rudolf Hertl *flute / flétna*,

Václav Smetáček *oboe / hoboj*, Vladimír Říha *clarinet / klarinet*,

Josef Schwarz *French horn / lesní roh*, Karel Bidlo *bassoon / fagot*

Alois Rybín *bass clarinet / basklarinet*

© 1954 Supraphon / Domovina Studio, Praha, 1954

Amarus. Cantata for Soloists, Mixed Chorus and Orchestra on poem by Jaroslav Vrchlický (*JW III/6, 1897*)

Kantáta pro sóla, smíšený sbor a orchestr na slova Jaroslava Vrchlického

- 5 III. Moderato* 7:46

Josef Válka (*tenor*)

Vach Choir of Moravian Female Teachers / Vachův sbor moravských učitelek,

Academic Vocal Ensemble Moravan / Akademické pěvecké sdružení Moravan

Brno Radio Symphony Orchestra / Symfonický orchestr brněnského rozhlasu,

Břetislav Bakala

© 1993 / Brno Czech Radio Studio, 1954

- Thema con variazioni** (*JW VIII/6, 1880*), (*selection / výběr*)
(Zdenka's Variations / Zdenčiny variace)
- 6 Thema – Andante – Allegro – Con moto – Con moto 4:23
Jan Bartoš *piano / klavír*
© 2019 Supraphon / Martinů Hall, Academy of Performing Arts / Sál Martinů AMU, Praha, 2019
- 7 **Adagio in d minor** / Adagio d moll (*JW VI/5, 1890*) 6:45
Prague Chamber Orchestra / Pražský komorní orchestr, Břetislav Novotný
© 1988 Supraphon / Rudolfinum, Praha, 1986
- Její pastorkyňa.** Opera in 3 Acts (*JW I/4, 1894–1903*)
- 8 „Kde je Števuška – Tož umřel“ (Act 2 / 2. dějství) 4:11
Libuše Domanínská (*Jenůfa*), Naděžda Kniplová (*Kostelnička*)
Prague National Theatre Orchestra / Orchester Národního divadla v Praze,
Bohumil Gregor
© 1969 Supraphon / Žofín, Praha, 1969
- On an Overgrown Path** / Po zarostlém chodníčku (*JW VIII/17, 1900–1911*)
- 9 IX. V pláči / In tears. *Larghetto* 2:52
- 10 X. Sýček neodletěl! / The barn owl has not flown away! *Andante* 3:40
Radoslav Kvapil *piano / klavír*
© 1970 Supraphon / Rudolfinum, Praha, 1969
- 11 **Elegy on the Death of Daughter Olga** / Elegie na smrt dcery Olgy* 7:31
(*JW IV/30, 1903*)
Cantata for tenor, mixed choir and piano after a text by Maria N. Veveritsa
Kantáta pro tenor, smíšený sbor a klavír na text Marie N. Vevericové
Ivo Žídek (*tenor*), Jan Panenka *piano / klavír*, Czech Radio Choir /
Pěvecký sbor Čs. rozhlasu, Jan Kasal
© 1958 Supraphon / Domovina Studio, Praha, 1958

Life and Nature / Život a příroda

- Fate / Osud.** Opera in 3 Acts (*JW I/5, 1903–05*)
- 12 „Mám křídla dnes a písně ptáka“ (Act 1 / 1. dějství) 5:36
Vladimír Krejčík (*Dr. Suda*), Jindra Pokorná (*1. dáma*), Jarmila Krátká (*2. dáma*), Daniela Suryová (*Stará Slovenka*), Zdenka Kareninová (*Paní majorová*), Milena Jílková (*Dítě*), Richard Novák (*Lhotský*), Magdaléna Hajóssyová (*Míla*)
Janáček Opera Brno Choir and Orchestra / Sbor a orchestr Janáčkovy opery v Brně, František Jílek
© 1976 Supraphon / Stadion Studio, Brno, 1976
- In the Mists.** Four piano compositions (*JW VIII/22, 1912*)
- V mlhách.** Čtyři klavírní skladby
- 13 III. Andantino 2:26
Josef Páleníček *piano / klavír*
© 1974 Supraphon / Rudolfinum, Praha, 1972
- On an Overgrown Path / Po zarostlém chodníčku** (*JW VIII/17, 1900–1911*)
- 14 V. Štěbetaly jak laštovičky / They chattered like swallows 2:22
Josef Páleníček *piano / klavír*
© 1974 Supraphon / Rudolfinum, Praha, 1972
- Káťa Kabanová.** Opera in 3 Acts (*JW I/8, 1920–21, rev. 1927*)
- 15 „Víš, co mi napadlo? – Povídám, proč lidé nelétají?“ 4:57
Drahomíra Tikalová (*Káťa*), Ivana Mixová (*Varvara*)
Prague National Theatre Orchestra / Orchester Národního divadla v Praze,
Jaroslav Krombholc
© 1960 Supraphon / Domovina Studio, Praha, 1959

The Excursions of Mr. Brouček. Suite from the Opera

Výlety páně Broučkovy. Suita z opery

(*Selection and arrangements Jaroslav Smolka*)

- 16 III. Před svítáním / Before Dawn 4:53
Prague Symphony Orchestra / Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Jiří Bělohlávek
© 1999 Supraphon / Smetana Hall, Praha, 1999

Concertino for piano, two violins, viola, clarinet, horn and bassoon (*JW VII/11, 1925*)

Concertino pro klavír, dvoje housle, violu, klarinet, lesní roh a fagot

- 17 I. Con moto 3:32
Josef Páleníček *piano* / klavír, Václav Kolouch, Jiří Baxa (*violin* / housle),
Jaroslav Motlík (*viola*), Zdeněk Kureš, Karel Dlouhý (*clarinet* / klarinet),
Vladimír Kubát (*French horn* / lesní roh), Karel Vacek (*bassoon* / fagot)
© 1961 Supraphon / Rudolfinum, Praha, 1961

The Cunning Little Vixen / Příhody lišky Bystroušky

Opera in 3 Acts (*JW I/9, 1922–23*)

- 18 „Neříkal jsem to – Je to pohádka či pravda“ (Act 3 / 3. dějství)* 8:19
Zdeněk Kroupa (*Revírník*), Libuše Domanínská (*Skokánek*)
Brno Janáček Opera Orchestra / Orchester Janáčkovy opery v Brně, Bohumír Liška
© 1955 Supraphon / Stadion Studio, Brno, 1954

CD 3

Friendship with Antonín Dvořák / Přátelství s Antonínem Dvořákem

- Lachian Dances / Lašské tance** (*JW VI/17, 1889–90, rev. 1924*)
- 1 V. Čeladenský / Čeladná Dance 1:55
 - 2 VI. Pilky / The Saws 3:08
- Brno Philharmonic Orchestra / Filharmonie Brno, Jakub Hrůša
© 2008 Supraphon / Stadion Studio, Brno, 2008
- Four Male-Voice Choruses / Čtveřice mužských sborů** (*JW IV/17, 1885*)
- 3 II. Ó, láska / O love* 2:11
 - 4 III. Ach vojna, vojna / Ah, the war* 2:37
- Academic Vocal Ensemble Moravan / Akademické sdružení Moravan, Josef Veselka
© 1956, 1958 Supraphon / Domovina Studio, Praha, 1954, 1958
- Idyll for Strings / Idyla pro smyčce** (*JW VI/3, 1878*)
- 5 VI. Scherzo 3:14
- Brno Philharmonic Orchestra / Filharmonie Brno, František Jílek
© 1993 Supraphon / Stadion Studio, Brno, 1991
- 6 **Dumka** for violin and piano in c minor / pro housle a klavír c moll
(*JW VII/4, 1879?–1880*) 6:10
- Josef Suk *violin / housle*, Jan Panenka *piano / klavír*
© 1978 Supraphon / Domovina Studio, Praha, 1975
- 7 **The Fiddler's Child.** Ballad for orchestra after a poem by Svatopluk Čech
(*JW VI/14, 1913*) 11:49
- Šumařovo dítě. Balada pro orchestr podle básně Svatopluka Čecha
Brno Philharmonic Orchestra / Filharmonie Brno, Jiří Waldhans
© 1967 Supraphon / Rudolfinum, Praha, 1966

Women / Ženy

- Její pastorkyňa.** Opera in 3 Acts (*JW I/4, 1894–1903*)
- 8 „Co chvíli“ (Act 2 / 2. dějství)* 3:34
Marta Krásová (*Kostelnička*)
Prague National Theatre Orchestra / Orchester Národního divadla v Praze, Jaroslav Vogel
© 1956 Supraphon / Rudolfinum, Praha, 1952
- Fate / Osud.** Opera in 3 Acts (*JW I/5, 1903–05*)
- 9 „A brzo prišiel teskný dozvuk všeho“ (Act 1 / 1. dějství)* 4:25
Libuše Domanínská (*Míla*), Jaroslav Ulrych (*Živný*)
Brno Radio Symphony Orchestra / Symfonický orchestr brněnského rozhlasu,
Břetislav Bakala
© 1960 Supraphon / Stadion Studio, Brno, 1954
- The Diary of One Who Disappeared / Zápiskník zmizelého**
(*JW V/12, 1917–19, rev. 1920*)
- 10 VIII. Nehleďte, volečci tesklivo k úvratím / Do not gaze, oxen. *Andante* 1:04
- 11 IX. Víťaj, Janičku / Welcome, Janíček 2:35
- 12 X. Bože dálný, nesmrtný / God above us, Lord Immortal. *Un poco più mosso* 3:59
Leo Marian Vodička (*tenor*), Jitka Zerhauová (*contralto / alt*),
Radoslav Kvapil *piano / klavír*
Female members of the Prague Philharmonic Choir /
Členky Pražského filharmonického sboru, Pavel Kühn
© 1994 Supraphon / Martínek Studio, Praha, 1994
- Káťa Kabanová.** Opera in 3 Acts (*JW I/8, 1920–21, rev. 1927*)
- 13 „Jste to vy, Katěřino Petrovno?“ (Act 2 / 2. jednání) 5:31
Drahomíra Tikalová (*Káťa*), Beno Blachut (*Boris*), Ivana Mixová (*Varvara*)
Prague National Theatre Orchestra / Orchester Národního divadla v Praze,
Jaroslav Krombholc
© 1960 Supraphon / Domovina Studio, Praha, 1959

- The Cunning Little Vixen.** Suite from the Opera
Příhody lišky Bystroušky. Suita z opery
(arr. Václav Talich)
- 14 II. Andante. Moderato. Allegro* 9:33
 Czech Philharmonic Orchestra / Česká filharmonie, Václav Talich
 © 1956 Supraphon / Rudolfinum, Praha, 1954
- Věc Makropulos.** Opera in 3 Acts (*JW I/10, 1923–25*)
- 15 „Cítíla jsem, že smrt na mne sahala“ (Act 3 / 3. dějství) 6:34
 Libuše Prylová (*Emilia Marty*), Helena Tattermuschová (*Kristina*),
 Ivo Žídek (*Albert Gregor*), Karel Berman (*Dr. Kolenatý*), Rudolf Vonásek (*Vítek*),
 Přemysl Kočí (*Prus*)
 Prague National Theatre Choir and Orchestra / Sbor a orchestr
 Národního divadla v Praze
 Chorus master / sbormistr Milan Malý, conductor / dirigent Bohumil Gregor
 © 1966 Supraphon / Domovina Studio, Praha, 1966
- String Quartet No. 2 “Intimate Letters”** (*JW VII/13, 1928*)
 Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“
- 16 II. Adagio 5:54
 Pavel Haas Quartet
Veronika Jarůšková, Kateřina Gemrotová, Pavel Nikl, Peter Jarůšek
 © 2006 Supraphon / Domovina Studio, Praha, 2006
- The Danube.** Symphony for orchestra (*JW IX/7, 1923–25*)
 Dunaj. Symfonie pro orchestr
(eds. Leoš Faltus, Miloš Štědroň)
- 17 III. Allegro 3:29
 Jana Jonášová (*soprano / soprán*)
 Janáček Philharmonic Ostrava / Janáčkova filharmonie Ostrava, Otakar Trhlík
 © 1986 Supraphon / Kulturní dům / House of Culture, Havířov, 1985

Intimate Sketches (Album for Kamila Stösslová), (*JW VIII/33*)

Intimní skici (Památník pro Kamilu Stösslovou)

18 Čekám Tě! / I wait for you (1928)

1:38

Marian Lapšanský *piano / klavír*

© 1995 Supraphon / Martinů Hall, Academy of Performing Arts / Sál Martinů AMU, Praha, 1995

CD 4

Russian Literature / Ruská literatura

Fairytale for Cello and Piano / Pohádka pro violoncello a klavír (*JW VII/5, 1910*)

based on an epic poem by Vasily Zhukovsky entitled The Tale of Tsar Berendyey

podle pohádky V. A. Žukovského O caru Berendejovi

1 I. Con moto*

4:55

František Smetana *cello / violoncello*, Jiří Hubička *piano / klavír*

© 1959 Supraphon / Domovina Studio, Praha 1957

String Quartet No. 1, after L. N. Tolstoy's "Kreutzer Sonata" (*JW VII/8, 1923*)

Smyčcový kvartet č. 1 z podnětu Tolstého Kreutzerovy sonáty

2 III. Con moto. Vivo. Andante*

3:56

Janáček Quartet / Janáčkovovo kvarteto

Jiří Trávníček, Adolf Sýkora, Jiří Kratochvíl, Karel Krafka

© 1957 Supraphon / Domovina Studio, Praha, 1957

Taras Bulba. Rhapsody for Orchestra based on N. V. Gogol's novel

(*JW VI/15, 1915, rev. 1918*)

Taras Bulba. Rapsodie pro orchestr podle novely N. V. Gogola

3 I. The Death of Andrei / Smrt Andrijova

8:36

Czech Philharmonic Orchestra / Česká filharmonie, Karel Ančerl

© 1962 Supraphon / Rudolfinum, Praha, 1961

- Káťa Kabanová.** Opera in 3 Acts (*JW I/8, 1920–21, rev. 1927*)
after Ostrovsky's drama „The Storm“ / podle dramatu A. Ostrovského Bouře
- 4 Prelude / Předehra 4:18
Czech Philharmonic Orchestra / Česká filharmonie, Sir Charles Mackerras
© 1997 Supraphon / Rudolfinum, Praha, 1997

- From the House of the Dead / Z mrtvého domu**
Opera in 3 Acts (*JW I/8, 1920–21, rev. 1927*)
based on „Memoires from the House of the Dead“ by F. M. Dostoyevsky
podle románu Zápisky z mrtvého domu F. M. Dostojevského
- 5 Finale (Act 3 / 3. dějství) 7:13
Helena Tattermuschová (*Aljeja*), Václav Bednář (*Gorjančikov*),
Jaroslav Horáček (*Placmajor*)
Prague National Theatre Choir and Orchestra / Sbor a Orchestr Národního
divadla v Praze
Chorus master / sbormistr Milan Malý, conductor / dirigent Bohumil Gregor
© 1965 Supraphon / Domovina Studio, Praha 1964

Religious Roots / Náboženské kořeny

- 6 **Prelude in g minor for organ / Předehra g moll pro varhany** (*JW VIII/2, 1875*) 3:19
Miroslav Buček *organ / varhany*
© 1978 Supraphon / Rudolfinum Praha, 1978
- 7 **Graduale in festo purificationis BVM** (*JW II/9, 1875–79*) 2:06
Motet for mixed chorus / moteto pro smíšený sbor
Prague Chamber Choir / Pražský komorní sbor, Roman Válek
© 1998 Supraphon / Martinů Hall, Academy of Performing Arts / Sál Martinů AMU, Praha, 1998

- Mass in E flat** for soloists, mixed chorus and organ (*JW IX/5, 1908, unfinished*)
Mše Es dur pro sóla, smíšený sbor a varhany (*nedokončená*)
- 8 I. Kyrie. Con agnosca pesante 4:06
Josef Kšica *organ / varhany*, Prague Chamber Choir /
Pražský komorní sbor, Roman Válek
© 1998 Supraphon / Martinů Hall, Academy of Performing Arts / Sál Martinů AMU, Praha, 1998
- On an Overgrown Path / Po zarostlém chodníčku** (*JW VIII/17, 1900–1911*)
- 9 IV. Frýdecká Panna Maria / The Frýdek Madonna* 3:15
Ilja Hurník *piano / klavír*
© 1955 Supraphon / Domovina Studio, Praha, 1953
- Její pastorkyňa.** Opera in 3 Acts (*JW I/4, 1894–1903*)
- 10 „Mamičko, mám těžkou hlavu – Zdravas královno“ (Act 2 / 2. dějství) 7:55
Gabriela Beňačková (*Jenůfa*)
Brno Janáček Opera Orchestra / Orchester Janáčkovy opery v Brně, František Jílek
© 1979 Supraphon / Janáček Opera Brno, 1978
- The Eternal Gospel / Věčné evangelium** (*JW I/8, 1920–21, rev. 1927*)
Legend for soloists, mixed chorus and orchestra after the poem by Jaroslav Vrchlický
Legenda pro sóla, smíšený sbor a orchestr na báseň Jaroslava Vrchlického
- 11 III. Con moto (*excerpt / úryvek*) 5:37
Beno Blachut (*tenor*), Prague Philharmonic Choir / Pražský filharmonický sbor,
Josef Veselka
Prague Symphony Orchestra / Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Jiří Pinkas
© 1966 Supraphon / Rudolfinum, Praha, 1965

- 12 **Lord, have mercy!** / Hospodine, pomiluj ny (*JW III/5, 1896*) 4:03
Vlasta Mlejnková (*soprano / soprán*), Libuše Márová (*contralto / alt*),
Miroslav Frydlewicz (*tenor*), Karel Hanuš (*bass / bas*)
Eva Francová *organ / varhany*, Renata Kodadová *harp / harfa*
The Brass Ensemble / Žestový soubor, Kühn Mixed Chorus /
Kühnův smíšený sbor, Pavel Kühn
© 1972 Supraphon / Rudolfinum, Praha, 1971

Glagolitic Mass for Soloists, Chorus, Orchestra and Organ
after Old Slavonic text (*JW III/9, 1926, rev. 1927*)

Mša glagolskaja pro sóla, smíšený sbor, varhany a orchestr na staroslovanský text

- 13 I. Úvod / Introduction 3:16
14 II. Gospodi pomiluj / Kyrie eleison 3:04
15 III. Slava / Gloria 6:25
16 VI. Agneče Božij / Agnus Dei 4:45
17 VII. Postludium 2:47
18 VIII. Intrada 1:44

Libuše Domanínská (*soprano / soprán*), Věra Soukupová (*contralto / alt*),
Beno Blachut (*tenor*), Eduard Haken (*bass / bas*)

Jaroslav Vodrážka *organ / varhany*

Prague Philharmonic Choir / Pražský filharmonický sbor, Josef Veselka

Czech Philharmonic Orchestra, Karel Ančerl

© 1964 Supraphon / Rudolfinum, Praha, 1963

Note / poznámka:

© = first edition / place and date of recording

* = mono