



Úvod 7

Nové malířské postupy 8

Možnosti abstraktního malířství 10
 Možnosti realistického malířství 12
 Pop-art a nejnovější tendence 14

Materiál a další pomůcky 16

Povaha média 18
 Balení barev a jejich vlastnosti 20
 Vzorník barev 22
 Speciální barvy 24
 Matné nebo lesklé 26
 Výroba barev 28
 Gely a pasty 30
 Podkladové a závěrečné nátěry a přísady 32
 Štětky a houby 34
 Palety 36
 Podklady pro malbu 38
 Některé technické možnosti 40
 Akrylové barvy a pastel 44

Malba akrylovými barvami v praxi 46

Abstraktní umění 48
 Abstraktní obraz od Ramóna de Jesús 50
 Nové formy zobrazování 56
 Jordi Martorell: Kompozice se šablonami 58
 Podoby skutečnosti 64
 David Sanmiguel: Realistická improvizace 66
 Almudena Carreño: Hlava 72
 Jordi Homar: Kombinovaná technika s olejovými
 a akrylovými barvami 80
 Caritat Gómez: Interiér ateliéru 88
 David Sanmiguel: Zátíší na malířské lepence 96
 David Sanmiguel: Portrét na plátně podle modelu 104

Poděkování 112