

# Obsah

1. Koniáš – Příliš brzké probuzení . . . . .	7
2. Varatchi – Špatné zprávy . . . . .	18
3. Koniáš – Povinnosti vládce . . . . .	24
4. Bakly – Laskavost pro vévodu . . . . .	36
5. Koniáš – Vychladlá stopa . . . . .	45
6. Varatchi – Setkání s císařem . . . . .	55
7. Koniáš – Přípravy na budoucnost . . . . .	61
8. Varatchi – Plány a plány . . . . .	69
9. Koniáš – První vazal . . . . .	78
10. Bakly – V přístavu . . . . .	85
11. Varatchi – Házení sítí . . . . .	95
12. Koniáš – Baron Wuttenberg a jeho hosté . . . . .	99
13. Varatchi – Oslava úspěchu . . . . .	107
14. Intermezzo I . . . . .	112
15. Koniáš – Noční návštěva . . . . .	121
16. Varatchi – Otravné ráno . . . . .	130
17. Bakly – První transport . . . . .	134
18. Koniáš – Na útěku . . . . .	151
19. Bakly – Hostina v kovárně . . . . .	159
20. Varatchi – Hlášení . . . . .	167
21. Intermezzo II . . . . .	170
22. Koniáš – Sám na útěku . . . . .	174
23. Varatchi – Zabijáci na stopě . . . . .	179
24. Bakly – Druhý transport . . . . .	182
25. Varatchi – Lodě, zbraně a žoldnéři . . . . .	200

26. Koniáš – Tvrdý zásah . . . . .	203
27. Varatchi – Sčítání ztrát . . . . .	209
28. Bakly – Pauza na ostrově . . . . .	212
29. Koniáš – Hřeben . . . . .	219
30. Varatchi – Hřeben . . . . .	224
31. Bakly – Nová práce pro kapitána Garamitta . . . . .	226
32. Varatchi – Útočná flotila . . . . .	235
33. Intermezzo III . . . . .	240
34. Koniáš – Na planině . . . . .	248
35. Varatchi – Dál do pustiny . . . . .	262
36. Bakly – Letmé setkání s krvavou příchutí . . . . .	266
37. Koniáš – Rychlý a ještě rychlejší . . . . .	272
38. Varatchi – V zemi chladu . . . . .	280
39. Bakly – Hovory u ohně . . . . .	282
40. Koniáš – Přes ledové pláně . . . . .	289
41. Varatchi – Pasti a pasti . . . . .	297
42. Bakly – Velké finále . . . . .	300
43. Varatchi – Velké finále . . . . .	312
44. Bakly – Jen to nejhorší je pro mě dost dobrý . . . . .	314
45. Koniáš – Mrazivý konec . . . . .	329
46. Koniáš – Epilog . . . . .	342
47. Varatchi – Epilog . . . . .	350
48. Bakly – Epilog . . . . .	354
O autorovi . . . . .	356