

OBSAH



► 40 Baví mě výzvy a uklidňuje řád

Dvacet let moderovala zprávy v České televizi a diváci ji milovali. Jolana Voldánová. Před deseti lety se však rozhodla z výsluní popularity v tom nejlepším odejít. Má prý ráda nové výzvy. Ostatně na jednu takovou kývla, když nedávno přijala místo ředitelky Nadace Charty 77.



▲ 50 Vyhořelý ortoped? Radši šťastný šarlatán

MUDr. Jan Vojáček vystudoval medicínu v Olomouci a zároveň hrál závodně fotbalovou první ligu. Teď už se ale řadu let na pražské klinice Endala věnuje alternativní tzv. celostní medicíně, o níž napsal několik knih.

▼ 20 Češi a charita. Lakomci, nebo štedří dárci?

„Jsme skvělí a štedří, dostaneme-li nějaký konkrétní podnět,“ říká o Češích ředitelka Fóra dárců Klára Šplíchalová. Pravidelnost nám však zatím tak nejde, nicméně prý se lepšime. „Pomalů se blížíme k životnímu postoji občanů v zemích na západ od našich hranic.“



30 Vizionář z Automatických mlýnů

Více než sto let jsou dominantou centra východočeských Pardubic. Automatické mlýny. Sto let stará monumentální cihlová stavba, kterou koupil v roce 2016 architekt Lukáš Smetana a udělal zde novou uměleckou čtvrť s krajskou galerií a městským výukovým centrem.



▲ 58 Veselý malíř ponurých obrazů

Vizionář, malíř, sochař a návrhář Hans Rudolf Giger (1940–2014) je známý jako otec uměleckého směru zvaného biomechanický surrealismus a filmového monstra Vetřelce. Jeho dílo – nyní k vidění v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou – představuje jeho někdejší asistent David Jahn.