

Obsah

Úvod	/ 7
Expresionistické inspirace v tvorbě Josefa Čapka	/ 10
„Nic než hnus“ Dotyky Ladislava Klímy s goticismem	/ 26
Po stopách Demlových fantazmat (<i>Hrad smrti</i>)	/ 40
„Kde je moje místo?“ Outsider Richard Weiner	/ 58
Emoce v procesu destrukce osobnosti Dvojníci Richarda Weinerja na pozadí povídky William Wilson od E. A. Poea	/ 72
Válka je krásná? Demytologizace války v próze meziválečného dvacetiletí	/ 85
První světová válka podle Vladislava Vančury	/ 100
Literatura	/ 114
Jmenný rejstřík	/ 123