

## OBSAH

Slovo úvodem. Masky Toyen (Karel Srp) 13

### PROLOG

Toyen 25

#### I. DÍTĚ BEZ RODINY (1902–1918)

Myslela jsem, že vidím vlaštovku 31 / Střelnice 37

#### II. NĚHA STŘEŽENÁ HRADBOU NAJEŽENÉ CHLADNOKREVNOSTI (1918–1924)

Nahá ňadra 47 / Krásná revolucionářka 54 / Legenda o Dalmácii 58 /  
Cesta do Egypta 68 / Dubrovník II 77 / Zmrzlina 82 / Výstředník 84 /  
Serenáda 89

#### III. PRINCEZNA ZLATÝCH RENET (1924–1928)

Svázaná-rozvázaná 97 / Jaro v horách 104 / Cirkus 114 /  
Artificielismus 120 / Potápěč 129 / Rýžoviště 133

#### IV. „KOLIK VZÁCNÝCH ÚKAZŮ!“ (1928–1933)

Samota 141 / Lago di Como 142 / „Něžně zavřené v hodině smrti“ 152 /  
Mořské sasanky 158 / Eros 163 / Obraz IV 166

#### V. „TOYEN, S OČIMA ODLIVU, V KTERÉM PLAVOU BODLÁKOVÉ KREVETY“ (1933–1935)

„Jde o revoluci, kterou na sobě musíme udělat“ 173 / „Mluvit sprostě“ 180 /  
Magnetová žena 182 / Hlas lesa 186 / „Jdu s vámi zúčtovat, pane“ 198

#### VI. „HMATÁ KOLEM SEBE PLASTICKY A VRAŽDÍ“ (1935–1938)

Opuštěné doupe 213 / Ženský svit oka 221

#### VII. „KDYŽ SE OČI UŽ PŘÍLIŠ UNAVILY STÁLÝM PŘESKAKOVÁNÍM Z JEDNÉ OČNICE DO DRUHÉ“ (1938–1945)

Meteor 231 / Sen o Brazílii 235 / Majakovského vesta 240 /  
Poslední pořízení 243 / Z kasemat spánku 247 /  
Bramborové divadlo 249 / Mučící nástroje 254 / Smutný den 257 /  
Na zámku La Coste 267 / Schovej se válko 275

VIII. „KLÍČEM K MAGII BUDE LÁSKA“ (1945–1950)  
Zdeňka 281 / Po představení 285 / Peníze 290 / Mýtus světla 295 /  
Fjordy 298 / Vše pro odjezd 302 / Polní strašák 307 /  
Budoucnost svobody 310 / „V Paříži je v těchto dobách život  
velmi vzrušující“ 318 / Přes kopečky 324 / Spící 329 /  
„Je vous adore pour toujours“ 341 / Zpěv dne 346

IX. „TAK TO PROSTĚ BUDE VYPADAT,  
ŽE JE UŽ JEN NEVÍDÁME“ (1950–1953)  
Teror 355 / Vidím, že má bílá stránka zezelenala 361 /  
„Karel už není“ 367 / Skráň noci 371 /  
Muž mezi dvěma srdci 379 / Poselství lesa 381

X. „JEJÍ VNITŘNÍ OKO SE NEZACHVĚJE“ (1953–1966)  
Míšeňské jablíčko 391 / Tři okolnosti, které by vám zabránily se pomilovat  
s osobou, kterou milujete? 395 / Noc obrací výkřiky 400 /  
Napospas jejich pohledům 406 / „Nikdy nic nepochopí!“ 414 /  
Půlnoc, erbovní hodina 419 / U zeleného stolu 422 / Hon na lišku 427 /  
Jezerní zahrada 436 / Harém 443 /  
„Záleží jí na tom, aby zůstala věrná svému světu“ 447

XI. „MÁM JEDEN VELKÝ KUFR A TEN TĚŽKNE CESTAMI,  
KTERÉ JSEM NEPODNIKLA“ (1966–1980)  
Tajný pokoj bez zámku 453 / Jedno v druhém 462 /  
Osmadesátý 465 / Odraz odlivu 468 / Z dopisů 471 / Přelud 476 /  
Tři tanečnice 481 / Filmy X 485 / Bez profese 489 /  
Mystérium konta 493 / Poustevnice 494

#### EPILOG

Boj o dědictví 503 / Severní krajina 513 / Ucho 517

Poděkování autorky 523  
Poděkování nakladatele 527  
Seznam děl reprodukováných v knize 530  
Seznam osobností 533  
Jmenný rejstřík 545  
Zdrojové materiály 551  
Vybraná literatura 569  
Krátká vzpomínka (Martin Kodl) 573