

# INHALT

Vorwort	9
Forschungsgeschichte	11
Die Entstehung der Alföld-Linienbandkeramik — Die Szatmár-Gruppe	18
Das Fundmaterial der Frühphase	20
Gefäßformen	20
Die Verzierungen	21
Die Keramiktechnik	21
Das Fundmaterial der Spätphase	22
Gefäßformen	22
Die Keramiktechnik	23
Die Verzierungen	24
Plastik	25
Werkzeuge	26
Die chronologische Stellung der Szatmár-Gruppe	26
Die Funde der frühen und späten Periode der Alföld-Linienbandkeramik	30
Das Fundmaterial	30
Gefäßformen	30
Die Keramiktechnik	32
Die Verzierungen	33
Die Funde der späten Gruppen der Alföld-Linienbandkeramik	38
Die Tiszadob-Gruppe	38
Das Fundmaterial	39
Gefäßformen	39
Die Keramiktechnik	40
Die Verzierungen	40
Die Bükk-Gruppe	43
Das Fundmaterial	45
Gefäßformen	45
Die Verzierungen	46
Die chronologische Stellung der Bükk-Gruppe	47
Beziehungen zum älteren Fundmaterial	47
Neue Elemente, die die Selbständigkeit der Bükk-Gruppe belegen	48