

OBSAH

7	Poděkování
8	Úvod: Dokument o zániku světa
21	1. Ne-lidské vidění
64	2. Tvůrčí síla ne-lidské fotografie
98	3. Fotografie po člověku
122	4. Fotografie a vymírání
152	5. Elektronická média mezi zánikem a zastaráváním
196	6. Vždy jsme byli digitální
228	Závěr: Postfotografie?
237	Literatura
250	Martin Charvát: Putování za hranice zraku
258	Rejstřík

Zárodkem této knihy byla má inaugurační profesorská přednáška o ne-lidské fotografii, kterou jsem měla na Goldsmiths University of London v březnu 2014. Jsem vděčná svým kolegům a studentům z této instituce za trvalou podporu a inspiraci, zejména pak Lise Blackmanové, Seanovi Cubittovi, Natalii Fentonové, Julianu Hen-