

STUDIE	Za vidinou velkoměsta. Brněnské snažení o vlastní původní operetu od roku 1919 do roku 1944. (2. část) • VOJEN DRLÍK • Sonda do brněnské operetní produkce první poloviny 20. století	6
	Ženy v černém. Faktory ovlivňující vizuální identitu metalistek v současném Česku • GABRIELA STAŠOVÁ • Sociologický výzkum ženské identity v metalové subkultuře	16
KOMPOZICE	Proces vihuelové intabulace podle instrukcí Juana Bermuda • KATEŘINA MAŇÁKOVÁ • Převod vokálních skladeb do strunných nástrojů dle starých španělských mistrů	32
ROZHOVOR	S Viktorem Pantůčkem o Brno Contemporary Orchestra • LUKÁŠ PAVLICA • Dramaturg brněnského souboru nejen o nové sezóně	41
GALERIE – KNIHOVNA	Z literární pozůstalosti Josefa Berga IV. • JAROSLAV ŠŤASTNÝ • Dosud neznámé literární dílo významného brněnského skladatele	51
ZPRÁVY – UDÁLOSTI	Forfest 2023 • VOJTĚCH MOJŽÍŠ • Ohlédnutí za 34. ročníkem festivalu současného umění s duchovním zaměřením	58
KRITIKA	Jiří Plocek: Píseň jako symbol: Po stopách fenoménu lidské kultury. • MARTIN FLAŠAR • Od nejstarších hudebních památek k YouTube	66
	Jitka Fukačová: Hana Janků – dobře utajená hvězda / příběh světové slávy i zapomnění velké české pěvkyně. • MILOŠ ŠTĚDRŮŇ • Portrét brněnské pěvkyně	67
	Miloš Štědroň, Jiří Hanuš: Mé celoživotní janáčkování. Hovory nejen o hudbě • KAREL STEINMETZ • Kniha rozprav vydaná k příležitosti životního jubilea	69