

## Obsah

|   |     |
|---|-----|
| Předmluva   | 7   |
| Petru Nejedlému na prahu osmého decennia ( <i>Jaromír Slomek</i> )  | 9   |
| Milý Petře ( <i>Vladimír Vavřínek</i> )   | 11  |
| Jak šel čas... ( <i>Milada Homolková</i> )  | 13  |
| Petr Nejedlý, třetí z patronů Olympiády v českém jazyce<br>( <i>Marie Čechová</i> )   | 17  |
| Canto, ergo sum ( <i>Václav Blažek</i> )  | 23  |
| Dedikační list Václava Piseckého Řehoři Hrubému z Jelení<br>( <i>Alena M. Černá</i> )   | 37  |
| Rétorická poučení pro začínající bratrské kazatele a česká<br>rétorická terminologie ( <i>Alena A. Fidlerová</i> )  | 50  |
| Vulgarismy a jejich podíl na stylizaci mluvenosti v současné<br>české beletrii ( <i>Jana Hoffmannová</i> )  | 63  |
| Malá úvaha nad rekonstrukcí odvahou ( <i>Milada Homolková</i> )   | 75  |
| Pojem míru v nové češtině. <i>Řád</i> , nebo spíše <i>klid</i> ? ( <i>Michal Hořejší</i> )  | 82  |
| Konverzace v učebnicích češtiny pro cizince v 18. a 19. století<br>( <i>Helena Chýlová</i> )  | 95  |
| Między słownictwem normatywnym a nienormatywnym czyli<br>„falszywi przyjaciele tłumacza” w językach zachodnio-<br>słowiańskich ( <i>Mariola Jakubowicz</i> )                            | 109 |
| Desubstantivní názvy osob tvořené sufixy <i>-at/-ář, -ník</i> ve slovní<br>zásobě češtiny 16.–18. století ( <i>Marie Janečková</i> )  | 121 |
| Ke genezi jedné novozákonní metafory ( <i>Helena Karlíková</i> )  | 134 |
| Ještě k rekonstrukci jednoho klaretismu ( <i>Karel Komárek</i> )  | 143 |
| Vývoj grafemiky majuskulního /š/, /h/, /ž/ v kramářských písních<br>vydaných v Olomouci, Litomyšli, Chrudimi a Jihlavě od 17. do<br>19. století ( <i>Pavel Kosek – Martin Březina</i> ) | 148 |
| Ze zvířecího světa staročeských žalmistů<br>( <i>Hana Kreisingerová – Kateřina Voleková</i> )   | 164 |
| České historické filmy a archaizace jazyka ( <i>Petr Mareš</i> )  | 174 |
| Lexikální výpůjčky v česky psaných dopisech Václava Jana Rosy<br>( <i>Blanka Nedvědová</i> )  | 184 |

|     |  |
|-----|--|
| 193 | Co se ve skutečnosti skrývá pod <i>pačokem</i><br>( <i>Stefan Michael Newerkla</i> )   |
| 205 | Prostředky nominální kondenzace v listinách <i>Listáře královského<br/>města Plzně</i> (Eva Pašáková – Martina Spěváková)                                |
| 216 | <i>Zapovědi a zapovědati</i> jako slovesa branění v historické češtině<br>(Markéta Pylíková)   |
| 227 | Staročeské <i>city</i> – polysemie, či homonymie? (Jiří Rejzek)  |
| 232 | Olympiáda v českém jazyce v proměnách času (Katerina Rysová)   |
| 241 | Konkurvaly si <i>s-ové</i> a <i>l-ové</i> participium ve staré češtině?<br>(Martin Štuka)  |
| 251 | K lexikografickému popisu staročeského slovesa označujícího<br>srdní (Stepán Šimek)  |
| 264 | K některým deverbálním substantivům v toponymii Čech<br>(Pavel Štěpán)   |
| 279 | <i>Abmars, durchmars, aufzuk a ajncuk</i> ; Ke čtyřem germanizním<br>v <i>Památkách některých Vojtěcha Keglera z let 1741–1753</i><br>(Dmitrij Timofjev) |
| 291 | Vývoj <i>nja</i> -kmenových femín ve starší češtině (na příkladu<br>substantiv <i>lan, loď, vůl</i> ) ( <i>Miloslava Vajdlová</i> )                      |
| 300 | K hudebnímu názvosloví ve staroslověnské ( <i>Miloslav Kopecký</i> )   |
| 313 | Bibliografie prací Petra Nejedlého za léta 1978–2022   |