

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>Milena Kmentová: Editorial</b>    | <b>3</b> |
| <b>Jan Prchal: Odešel Jiří Černý</b> | <b>5</b> |

## **PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY**

|   |          |
|---|----------|
| <b>Jiří Bezděk: Uplatnění sluchové strukturální analýzy skladeb v hudební kritice</b> | <b>8</b> |
|---|----------|

## **PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Hana Stadlerová, Daniela Taylor: Tvořivé pojetí mezioborových aktivit vzdělávací oblasti Umění a kultura v profesní přípravě učitelů primárního vzdělávání</b> | <b>12</b> |
| <b>Vít Novotný: Příběhy vyprávěné hudbou: Průzkum inovativního přístupu k poslechovým činnostem v hudební výchově</b>   | <b>18</b> |

## **PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Dana Soušková: Jitka Snížková a její tvorba pro děti a mládež – 2. část</b>              | <b>21</b> |
| <b>Jan Lukš: Bachovští interpreti – klavíristé</b>  | <b>25</b> |
| <b>Jaroslav Bláha: Od zvnitřnění tématu k expresivní uvolněnosti a výrazové naléhavosti</b> | <b>30</b> |

## **NOTOVÁ PŘÍLOHA**

|   |  |
|---|--|
| <b>Stanislav Pecháček, Boris Nykl: Ukázka z publikace Klavírní úpravy populárních písní</b> |  |
|---|--|

## **METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Michal Horák: Učivo vyjmenovaných slov v písních a hudebních aktivitách</b> | <b>36</b> |
|--|-----------|

## **JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Silvia Adamová, Eva Ferková, Zuzana Flamová, Katarína Hašková, Markéta Štefková, Viliam Udič: Správa z projektu „O hudbe chcem vedieť viac!“</b> | <b>40</b> |
| <b>Kristýna Šrámková, Vít Novotný, Jakub Šelmecki: 30. ročník konference European Association for Music in Schools v Lyonu</b>                      | <b>44</b> |
| <b>Slávka Kopčáková: Miesto klíčových textov hudobných tvorcov v recepcii hudby a súčasnom myslení o hudbe</b>                                      | <b>48</b> |
| <b>Zuzana Selčanová: Když se klavírních aranžmá populárních písní ujmou studenti</b>  | <b>50</b> |
| <b>Stanislav Pecháček: The Conductor in History – z cyklu O hudbě anglicky</b>  | <b>52</b> |
| <b>Vít Gregor: V hudbě nejde o život, v hudbě jde o víc – z cyklu O hudbě s úsměvem</b>   | <b>54</b> |
| <b>Petra Bělohlávková: Z hudebních výročí (říjen–prosinec 2023)</b>   | <b>56</b> |