

<b>Milena Kmentová: Editorial</b>	<b>3</b>
<b>Jan Prchal: Odešel Jiří Černý</b>	<b>5</b>

## **PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY**

<b>Jiří Bezděk: Uplatnění sluchové strukturální analýzy skladeb v hudební kritice</b>	<b>8</b>
---	----------

## **PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE**

<b>Hana Stadlerová, Daniela Taylor: Tvořivé pojetí mezioborových aktivit vzdělávací oblasti Umění a kultura v profesní přípravě učitelů primárního vzdělávání</b>	<b>12</b>
<b>Vít Novotný: Příběhy vyprávěné hudbou: Průzkum inovativního přístupu k poslechovým činnostem v hudební výchově</b>	<b>18</b>

## **PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE**

<b>Dana Soušková: Jitka Snížková a její tvorba pro děti a mládež – 2. část</b>	<b>21</b>
<b>Jan Lukš: Bachovští interpreti – klavíristé</b>	<b>25</b>
<b>Jaroslav Bláha: Od zvnitřnění tématu k expresivní uvolněnosti a výrazové naléhavosti</b>	<b>30</b>

## **NOTOVÁ PŘÍLOHA**

<b>Stanislav Pecháček, Boris Nykl: Ukázka z publikace Klavírní úpravy populárních písní</b>	
---	--

## **METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE**

<b>Michal Horák: Učivo vyjmenovaných slov v písních a hudebních aktivitách</b>	<b>36</b>
--	-----------

## **JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY**

<b>Silvia Adamová, Eva Ferková, Zuzana Flamová, Katarína Hašková, Markéta Štefková, Viliam Udič: Správa z projektu „O hudbe chcem vedieť viac!“</b>	<b>40</b>
<b>Kristýna Šrámková, Vít Novotný, Jakub Šelmečzi: 30. ročník konference European Association for Music in Schools v Lyonu</b>	<b>44</b>
<b>Slávka Kopčáková: Miesto klíčových textov hudobných tvorcov v recepcii hudby a súčasnom myslení o hudbe</b>	<b>48</b>
<b>Zuzana Selčanová: Když se klavírních aranžmá populárních písní ujmou studenti</b>	<b>50</b>
<b>Stanislav Pecháček: The Conductor in History – z cyklu O hudbě anglicky</b>	<b>52</b>
<b>Vít Gregor: V hudbě nejde o život, v hudbě jde o víc – z cyklu O hudbě s úsměvem</b>	<b>54</b>
<b>Petra Bělohlávková: Z hudebních výročí (říjen–prosinec 2023)</b>	<b>56</b>