

# Obsah

## **Ing. arch. Ivan Gojdič**

Predslov/ *Foreword* ..... 7

## **Doc. PhDr. Lubomíra Fašangová, CSc.**

Z dejín odboru „Dejiny umenia a kultúry“ – dejinný proces odboru na Fakulte humanistiky  
(dnešnej Filozofickej fakulte) Trnavskej univerzity v Trnave

*From the history of a discipline: „History of Art and Culture“ – the development  
of the discipline at the Faculty of Humanities /present-day*

*Faculty of Arts/ of the University of Trnava in Trnava* ..... 10

## **I.**

### **Prof. PhDr. Milan Hamada, DrSc.**

O kultúrnych aspektoch vzniku Trnavskej univerzity a o jednej básni

*On cultural aspects of origins of the University of Trnava and on one poem*..... 16

### **PhDr. Ivan Gerát, PhD.**

Svätice a ich nebeský ženích – obrazové dokumenty unio mystica v strednej Európe.

Pocta prof. PhDr. Milanovi Hamadovi, DrSc.

*Saints and their Heavenly Bridegroom – Pictorial Documents of unio mystica in Central Europe* ..... 24

### **Mgr. Jozef Medvecký, CSc.**

Stredoeurópske kontexty ranobarokového maliarstva na Slovensku

*Mitteleuropäische Kontexte der frühbarocken Malerei in der Slowakei*..... 31

### **Mgr. Katarína Chmelinová, PhD.**

K problematike umeleckého prostredia a kontaktov Trnavy v 18. storočí

*Die Anmerkungen zum Tyrnauer kunstlerischen Milieu in 18. Jahrhunderts* ..... 45

### **Mgr. Zuzana Dzurňáková**

K ikonografii trnavského obrazu Fons vitae od neznámeho maliara z 18. storočia

*On the iconography of the 18<sup>th</sup> century Fons vitae painting by an unknown author in Trnava*..... 53

### **Mgr. Barbora Matáková**

Reštaurovanie nástenných malieb bočných kaplniek r. k. kostola

sv. Františka Xaverského v Trenčíne

*Restoration of wall paintings of side chapels in Roman Catholic Church*

*of St. Francis Xavier in Trenčín*..... 57

### **Mgr. art. Ján Hromada – Mgr. Katarína Klačanská**

Kostol sv. Michala archanjela v Lančári – objav nástennej maľby

vo zvonici a reštaurovanie pamiatky

*Die Kirche des Erzengels Michal in Lančár – die Entdeckung der Freske im Glockenturm*

*und die Restaurierung des Denkmals*..... 67

### **Mgr. Katarína Klačanská – Mgr. Zuzana Rábiková**

Súsošie Sedembolestnej Panny Márie (Piety), situované pri Novom cintoríne

na ulici Terézie Vansovej v Trnave

*Statuary of Virgin Mary of Seven Sorrows (pietà), situated on Terézia Vansová Street*

*in Trnava (near the cemetery)*..... 70

### **Mgr. Serfózó Szabolcs**

Trnava a Šaštín – podiel Trnavy na šírení barokového kultu

šaštínskeho pútnického miesta

*Trnava and Šaštín – the role of Trnava in the diffusion of the cult*

*of the Šaštín pilgrimage shrine in the baroque age* ..... 74

### **Mgr. Mgr. art. Barbara Balážová, PhD.**

Katedrálny chrám sv. Emeráma v Nitra. Tradícia rekonštrukcie alebo rekonštrukcia tradície?

*Cathedral Church of St. Emeramus at Nitra Castle. Tradition*

*of Reconstruction or Reconstruction of Tradition?* ..... 82

**Ing. arch. Martin Bóna**

Sakrálny okrsok Gýmešského hradu – súčasť neskorobarokovej prestavby hradného komplexu

*Sacral district of Gýmeš Castle – an element of the late baroque**reconstruction of the castle complex..... 89***Mgr. Eva Križanová**

Letné paláce v Bratislave

*Summer palaces in Bratislava ..... 102***Ing. arch. Milan Marček – Mgr. Kristína Zvedelová**

Neskorobarokový kaštieľ v Diviakoch

*Late Baroque mansion in Diviaky..... 109***Silvia Čúzyová**

Architektonika ako súčasť vzdelania študentov banskobystrickej

mestskej latinskej školy v 1. pol. 17. storočia

*Architecture as a part of education of students of the municipal**Latin school in Banská Bystrica in the first half of the 17<sup>th</sup> century..... 121***Mgr. Tóth Áron, PhD.**

Architektonika na Trnavskej univerzite v 18. storočí

*Architectural Education at the University of Trnava in the 18<sup>th</sup> Century..... 126***Doc. ThLic. MUDr. Marián Mráz SJ, PhD.**

Dictionarium concionatorum pauperum – literárny prameň rečníckeho

a kazateľského umenia na Slovensku zo začiatku 17. storočia

*Dictionarium concionatorum pauperum – literary source of the art of rhetoric**and preaching in Slovakia from the beginning of 17<sup>th</sup> century..... 132***Mgr. Katarína Šotkovská**

Podoby blahoslavenej Panny Márie v zbierke Tri knihy zmiešaných epigramov

na cirkevné a svetské témy od Františka Bábaia

*Images of the Blessed Virgin Mary in the Three books of miscellaneous**epigrams on sacral and secular themes by František Babai..... 135***PhDr. Bohuš Klein, PhD.**

Pramenná hodnota 1. vojenského mapovania pre historickú geografiu

Slovenska v 2. pol. 18. storočia

*Die Quellwertung von Karten und Beschreibungen der Ersten militärischen**Kartierung für die Geschichte der Slowakei in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts..... 139***II.****PhDr. Lubomír Novotný**

K počiatkom výtvarného umenia II. Mezolit a starší neolit

*Zu den Anfängen der bildenden Kunst II. Mesolithikum und älteres Neolithikum..... 146***Mgr. Monika Škvarnová**

Drotári v tvorbe kľúčových slovenských výtvarníkov

*Tinkers in works of key slovak artists ..... 156***Doc. PhDr. Marta Dobrotková, CSc.**

Slovenské ochotnícke divadlo v Spojených štátoch amerických

*Slovak amateur theatre in the United States of America ..... 167***Mgr. Eva Trilecová**

Dizajn v historických a kultúrnych súvislostiach

*Design in historical and cultural context..... 172***Mgr. Katarína Ihringová**

Kaligrafia v slovenskom umení

*Calligraphy in Slovak art..... 181***Barbora Matáková, ml.**

Drobné sakrálné objekty v krajine (význam miesta) – hodnotenie na príklade obce Veľké Zálužie

*The minor sacral landmarks in countryside (genius loci) – presentation by the example**of the village of Veľké Zálužie..... 186*

Zoznam autorov ..... 198