

# Obsah

## Prof. PhDr. Milan Hamada, CSc.

<i>Slovo na úvod</i> .....	7
----------------------------	---

## Prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.

<i>Autoportrét v tvorbe umelcov Generácie 1909</i> .....	10
--	----

## Mgr. Zsófia Kiss-Szemán

<i>Metafyzika u Cypriána Majerníka – Rozpad obrazu sveta a sveta foriem</i> .....	16
---	----

## Mgr. Katarína Ihringová, PhD.

<i>Avantgarda 38 – prvé predpoklady vedeckej práce na Slovensku</i> .....	24
---	----

## Mgr. Richard Gregor

<i>Galéria modernistov</i> .....	29
----------------------------------	----

## Mgr. Ján Kráľovič

<i>Cyprián Majerník – destabilizácia „slovenského mýtu“</i> .....	31
---	----

## Ing. Miloš Dudáš, CSc.

<i>Drevené tolerančné kostoly na Slovensku</i> .....	44
--	----

## Mgr. Adriana Récka, PhD.

<i>K problematike stavebného vývoja kaštieľov a kúrií v Hurbanove</i> .....	53
---	----

## Doc. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.

<i>Michal Milan Harminc a jeho mecenáši</i> .....	59
---	----

## Ing. arch. Ivan Gojdič

<i>Bývalé funkcionalistické poistovne na Bezručovej ulici v Bratislave</i> .....	69
--	----

## Doc. Ing. arch. Jara Lalková, PhD.

<i>Rehabilitácia historických cintorínov na Zvonovom vršku v Banskej Štiavnici</i> .....	77
--	----

## Prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD., Doc. Ing. arch. Jara Lalková, PhD.

<i>Tvorba architekta v pamiatkovo chránenom prostredí</i> .....	81
---	----

## Ing. arch. Dušan Ferianc ml.

<i>Nová tvorba v historickom prostredí na príklade dvoch pamiatok industriálneho dedičstva</i> .....	88
--	----

<b>Mgr. Edita Kušnierová</b>	
Štítnické epitafy – pamiatky výtvarného umenia a renesančnej poézie .....	93
<b>Mgr. Katarína Karabová</b>	
Pozoruhodná emblematická tlač z knižného fondu Spolku sv. Vojtecha v Trnave – Claude Paradin. Heroica Symbola (Antverpy, 1562) .....	99
<b>Mgr. Zuzana Dzurňáková, PhD.</b>	
K symbolike grafiky z diela Vox clamantis in deserto .....	103
<b>Mgr. Ingrid Štibraná, PhD.</b>	
Neznáma Pieta od Víta Stadlera (?) .....	110
<b>Mgr. Jana Luková</b>	
Eduard Gúrk. Niekol'ko poznámok k jeho dielam v zbierkach GMB .....	115
<b>Doc. PhDr. Ľubomíra Fašangová, CSc.</b>	
Synkretizmus kresťanského a islamského umenia .....	121
<b>Mgr. Eva Križanová</b>	
Reštaurátorský odkaz Alberta Leixnera .....	129
<b>Mgr. Anna Paulinyová</b>	
Rekonštrukcia Kostola sv. Kataríny v Kremnici v 19. storočí pod vedením Franza Storna st. ....	140
<b>Mgr. Monika Váleková, PhD.</b>	
Drôt v sochách a objektoch .....	146
<b>PhDr. Ľubomír Novotný</b>	
K počiatkom výtvarného umenia VI. Staršia doba bronzová I. ....	155
<b>Mgr. Alexandra Tamásová</b>	
Outsider art – Výtvarná tvorba ľudí s mentálnym postihnutím na Slovensku .....	166
<b>Zoznam autorov</b> .....	175