

ARTYKUŁY

- Juliusz RACZKOWSKI, Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, Toruński obraz Madonny z Dzieciątkiem z kościoła św. Jakuba w świetle najnowszych badań. Przyczynek do studiów nad lokalną działalnością artystyczną w Toruniu około roku 1400 5
- Adam SPODARYK, Kilka uwag na temat datowania, autorstwa i historii obrazu *Zaśnięcie Matki Boskiej* w zbiorach Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie 47
- Artur KOLBIARZ, Rzeźbiarze i stolarze pracujący dla opactwa cysterskiego w Krzeszowie w 2. połowie XVII i na początku XVIII wieku. Mit przyklasztornego warsztatu Georga Schröttera 83
- Piotr JAMSKI, Zbigniew MICHALCZYK, Jan NOWICKI, Ikonostas z XVII wieku w cerkwi św. Jana Teologa w Nowoberezowie – odkrycie zespołu Katalogu Zabytków Sztuki w Polsce 109
- Piotr LASEK, Tomasz ZWIĄZEK, Wojciech WÓŁKOWSKI, Nowe spojrzenie na pałac biskupów płockich w Broku 147
- Agnieszka SZYBALSKA, Maszynowa produkcja ikon w Imperium Rosyjskim w 2. połowie XIX i na początku XX wieku. Wstępne rozpoznania i spostrzeżenia 179

RECENZJE

- Jakub SITO, Alina Barczyk, „Rezydencje rodu Mniszchów w czasach saskich. Historia i treści ideowe architektury”, Łódź 2021 227

IN MEMORIAM

- Anetta Palonka-Cohin 233

ARTICLES

- Juliusz RACZKOWSKI, Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, *The Virgin and Child from the Church of St. Jacob in Toruń in the Light of Recent Research. A Contribution to the Study of the Local Artistic Activity in Toruń ca. 1400* 5
- Adam SPODARYK, *Some Notes on the Dating, Authorship and History of the Dormition of the Virgin Mary in the Princes Czartoryski Museum in Cracow* 47
- Artur KOLBIARZ, *Sculptors and Woodcarvers Working for the Cistercian Abbey in Krzeszów in the Second Half of the 17th and the early 18th Century. The Myth of Georg Schrötter's Monastery Workshop* 83
- Piotr JAMSKI, Zbigniew MICHALCZYK, Jan NOWICKI, *A 17th-Century Iconostasis in the Orthodox Church of St John the Theologian in Nowoberezowo. A Discovery by the Catalogue of the Monuments of Art in Poland* 109
- Piotr LASEK, Tomasz ZWIĄZEK, Wojciech WÓLKOWSKI, *A New Assessment of the Płock Bishops' Palace in Brok* 147
- Agnieszka SZYBALSKA, *Machine Production of Icons in the Russian Empire in the Second Half of the 19th and the Early 20th Century. Preliminary Analyses and Observations* 179

REVIEWS

- Jakub SITO, *Alina Barczyk, "Rezydencje rodu Mniszców w czasach saskich. Historia i treści ideowe architektury", Łódź 2021* 227

IN MEMORIAM

- Anetta Palonka-Cohin 233