

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort – Propst Maximilian Fürnsinn	6
Einleitung – Helga Penz und Andreas Zajic	10
Von der Marienkapelle zum Chorherrenkloster. Ein Umweg durch vier Jahrzehnte – Andreas Zajic	12
Der Dürnsteiner Stiftbrief. Multimedia im Mittelalter – Martin Roland	24
Ein Kloster bauen. Anmerkungen zur mittelalterlichen Baugeschichte Peter Aichinger-Rosenberger	32
Geistliches Leben im mittelalterlichen Kloster – Barbara Schedl	58
Buchkunst in der mittelalterlichen Bibliothek des Stiftes Dürnstein Armand Tif	64
Unter der Regel des Heiligen Augustinus. Dürnstein und die Chorherrenreform im 15. Jahrhundert – Günter Katzler	74
Pröpste und Herren. Die Geschichte des Stiftes Dürnstein bis zu seiner Aufhebung – Helga Penz	86
Die Schreibkalender des Propstes Hieronymus Übelbacher – Helga Penz	98
Die barocke Stiftsanlage. Bau- und Bedeutungsgeschichte – Herbert Karner	102
Die Inszenierung des Kirchenraumes durch Propst Hieronymus Übelbacher Johanna Kain und Helga Penz	130
Kreuzgang und Krypta. Barocke Bilderräume des Klosters – Herbert Karner	162
Über Stifterbilder, Fassaden und Ausstattung von Stift Dürnstein. Propst Hieronymus Übelbachers „Renovatio“ im Licht der letzten Restaurierungen – Manfred Koller	182
Ein Schloss im Weinberg. Zur Bau- und Ausstattungsgeschichte des Dürnsteiner Kellerschlössels – Peter Aichinger-Rosenberger	198
Die Graphikausstattung des Dürnsteiner Kellerschlössels Michael Grünwald	210
Unterm Georgskreuz. Die Aufhebung des Stiftes Dürnstein und seine Administration durch das Stift Herzogenburg – Christian Dietl	224
Abkürzungen, Siglen und Literaturverzeichnis	234
Pläne	238