

# OBSAH

<b>Autorova poznámka k prvnímu vydání</b>	<b>11</b>
<b>Poznámka k vydání v edici Danube</b>	<b>13</b>
<b>I. ČÁST: EUFORIE</b>	<b>15</b>
<b>1932</b>	
I. Spálení mostů	17
II. Portrét autora jako soudruha	25
III. „Ponořit se do bahna“	48
<b>II. ČÁST: UTOPIE</b>	<b>63</b>
<b>1932–1933</b>	
IV. Třídící stroj	65
V. Začátek cesty	82
VI. Cibule a <i>odkolon</i>	96
VII. Kavkazský sen	101
VIII. Hora Ararat	114
IX. Naděžda	123
X. Bouře nad Turkestánem	148
XI. K afghánské hranici	167
XII. Buchara a Samarkand	188
XIII. Hadži Mir Baba	197
XIV. Nástroje osudu	206
<b>III. ČÁST: EXIL</b>	<b>223</b>
<b>1933–1936</b>	
XV. Poetická mezihra	225
XVI. Křižácké tažení bez kříže	261
XVII. Hra na slepou bábu	270
XVIII. Rudá eminence	285

XIX.	Dr. Costler se představuje	297
XX.	Kantorem v Maisons-Laffitte	314
XXI.	Až na samé dno	324
XXII.	... a nahoru na seník	339
XXIII.	Čistka ve sklenici vody	354
XXIV.	Exkurze do prvního století před naším letopočtem	367
XXV.	Deset malých černoušek	378
XXVI.	Význačný čas	386
XXVII.	Dům u jezera	403
XXVIII.	Pocta špionovi	424

#### **IV. ČÁST: NEVIDITELNÉ PÍSMO** 437

**1936–1940**

XXIX.	Důvěryhodný trik	439
XXX.	Návrat Ahora	446
XXXI.	V pochybné bitvě	454
XXXII.	Zatčení	473
XXXIII.	Hodiny u okna	487
XXXIV.	Zpět k triviálnímu plánu	513
XXXV.	SOS	530
XXXVI.	„Cos mi to udělal?“	540
XXXVII.	Tma o polednách	556
XXXVIII.	Konec přátelství	576
XXXIX.	Konec typické anamnézy	595

#### **Epilog**

Portrét autora jako pětatřicetiletého a dál	603
---	-----