
Obsah

Předmluva a poděkování /13

I. ČÁST: „O TOM“ (1906–1918) /21

1. Co to vlastně je ta cliftonka? /23
2. Konkurenční vydavatelé a distribuce sešitových edic /32
3. Evropský kontext vydávání sešitových řad /41
4. Postava hledá autora (autory?) /45
5. Fikce reklamní /54
6. Léon Clifton a jeho svět /60
7. Od sešitů ke dvourománu: *Zápas milionů / Tajemství ostrova* /74
8. Ženská paralela ke Cliftonovi /78
9. Hrozná nápisy, strašlivá kultura (Akce proti Cliftonovi I.) /81
10. Ve šlépějích Cliftona (Clifton v cizích službách I.) /93
11. Noví bojovníci (sešity, čtenáři a válka) /100

II. ČÁST: „PO TOM“ (1918–2006) /105

1. Nová vydávání, sešitové kontexty (do konce třicátých let) /107
2. Cliftonky a film /121
3. Chorobně pomatený duch nezralých obdivovatelů nemorální nemožnosti (Akce proti Cliftonovi II.) /124
4. „Náš nejlepší kandidát pro Nobelovu cenu míru“ (Clifton v cizích službách II.) /130
5. Epilog: Odstíny temnoty – a co bylo dál /142

III. ČÁST: KOMENTOVANÁ BIBLIOGRAFIE /155

Apendix 1 – Seznam emisí DN2–DN6 (Tylová, Jenč, Palán a slovenská mutace) /419

Apendix 2 – Z pamětí anglické detektivky Ady Paulsonovy /428

Apendix 3 – Incipity /430

Apendix 4 – Klauzule /**443**

Apendix 5 – Rejstřík postav /**456**

Apendix 6 – Rejstřík povah zločinů /**512**

Apendix 7 – Rejstřík míst /**518**

Apendix 8 – Rejstřík Cliftonových pomůcek a převleků /**543**

Závěrem /**555**

Literatura /**559**

Jmenný rejstřík /**573**