

# Obsah

<i>Jiří Pelán: Futurismus v avantgardních souvislostech</i> . . . . .	13
<b>FUTURISTICKÉ MANIFESTY</b> . . . . .	73
Úvodní poznámka . . . . .	75
<b>Literatura (Jiří Pelán)</b> . . . . .	79
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Založení a manifest     futurismu (1909)</i> . . . . .	81
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Technický manifest     futuristické literatury (1912)</i> . . . . .	90
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Odpovědi na     námitky (1912)</i> . . . . .	100
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Zrušení syntaxe.     Bezdrátová imaginace. Osvobozená slova (1913)</i> . . .	108
<i>Fortunato Depero, Filippo Tommaso Marinetti,     Onomalingua. Abstraktní verbalizace.     Kreace Depero (1916)</i> . . . . .	125
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Manifest překvapivé     abecedy (1918)</i> . . . . .	127
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Poezie v notové     osnově (1923)</i> . . . . .	131
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Futuristický manifest     aeropoezie pro básníky a letce (1932)</i> . . . . .	132
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Technika nové     poezie (1937)</i> . . . . .	137



<i>Filippo Tommaso Marinetti</i> , Poezie technicismů. Futuristický manifest (1938) .....	141
<i>Filippo Tommaso Marinetti</i> , <i>Luigi Scrivo</i> , <i>Pietro Bellanova</i> , Syntetický román (1939) .....	145
<b>Divadlo</b> ( <i>Zora Obstová</i> ) .....	151
<i>Filippo Tommaso Marinetti</i> , Manifest futuristických dramatiků (1911) .....	153
<i>Filippo Tommaso Marinetti</i> , Varietní divadlo (1913) ...	157
<i>Filippo Tommaso Marinetti</i> , <i>Emilio Settimelli</i> , <i>Bruno Corra</i> , Futuristické syntetické divadlo (1915) [JP] .....	167
<i>Enrico Prampolini</i> , Futuristická scénografie – manifest (1915) [JP] .....	178
<i>Filippo Tommaso Marinetti</i> , Manifest futuristického tance (1917) .....	184
<i>Fortunato Depero</i> , Deperovo výtvarné divadlo – zásady a praxe (1919) [JP] .....	193
<i>Filippo Tommaso Marinetti</i> , <i>Francesco Cangiullo</i> , Divadlo překvapení (1922) .....	199
<i>Filippo Tommaso Marinetti</i> , Po syntetickém divadle a divadle překvapení koncipujeme abstraktní antipsychologické divadlo čistých prvků a divadlo hmatové (1924) .....	204
<i>Enrico Prampolini</i> , Dynamická výtvarná scénosyntéza (1924) [JP] .....	210
<i>Fortunato Depero</i> , Magické divadlo (1927) [JP] .....	217
<b>Kinematografie a fotografie</b> ( <i>Zora Obstová</i> ) .....	231
<i>Filippo Tommaso Marinetti</i> , <i>Bruno Corra</i> , <i>Emilio Settimelli</i> , <i>Arnaldo Ginna</i> , <i>Giacomo Balla</i> , <i>Remo Chiti</i> , Futuristická kinematografie (1916) ...	233
<i>Filippo Tommaso Marinetti</i> , <i>Tato</i> , Futuristická fotografie (1930) .....	240



<b>Malířství a sochařství (Jiří Pelán)</b> .....	243
<i>Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Luigi Russolo, Giacomo Balla, Romolo Romani, Aroldo Bonzagni, Gino Severini, Manifest futuristických malířů (1910)</i> .....	245
<i>Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Luigi Russolo, Giacomo Balla, Aroldo Bonzagni, Gino Severini, Futuristické malířství – technický manifest (1910)</i> .....	250
<i>Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Luigi Russolo, Giacomo Balla, Gino Severini, Vystavující publiku (1912)</i> .....	256
<i>Umberto Boccioni, Futuristické sochařství (1912)</i> .....	265
<i>Umberto Boccioni, Výtvarný základ futuristického sochařství a malířství (1913)</i> .....	275
<i>Carlo Carrà, Výtvarné plány jako sférická expanze v prostoru (1913)</i> .....	281
<i>Umberto Boccioni, Předmluva ke katalogu k výstavě futuristického sochařství v Paříži (1913)</i> .....	285
<i>Carlo Carrà, Malba zvuků, hřmotů a vůní (1913)</i> .....	289
<i>Gino Severini, Výtvarné analogie dynamismu (1913–1914)</i> .....	295
<i>Giacomo Balla, Fortunato Depero, Futuristická rekonstrukce univerza (1915)</i> .....	303
<i>Giacomo Balla, Manifest o barvě (1918)</i> .....	310
<i>Giacomo Balla, Benedetta, Fortunato Depero, Gerardo Dottori, Fillia, Filippo Tommaso Marinetti, Enrico Prampolini, Mino Somenzi, Tato, Manifest aeromalířství (1929)</i> .....	311
<b>Architektura (Zora Obstová)</b> .....	317
<i>Antonio Sant'Elia, Futuristická architektura (1914)</i> ...	319
<i>Enrico Prampolini, Futuristická architektura (1926)</i> ...	325



<b>Hudba</b> (Zora Obstová) .....	331
<i>Francesco Balilla Pratella, Manifest futuristických hudebníků</i> (1910) .....	333
<i>Francesco Balilla Pratella, Futuristická hudba – technický manifest</i> (1911) .....	340
<i>Luigi Russolo, Umění hřmotu</i> (1913) .....	346
<b>Varia</b> (Jiří Pelán) .....	357
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Znásobený člověk a říše stroje</i> (1910) .....	359
<i>Valentine de Saint-Point, Manifest futuristické ženy</i> (1912) [ZO] .....	364
<i>Giovanni Papini, Význam futurismu</i> (1913) .....	370
<i>Aldo Palazzeschi, Antibolest</i> (1914) .....	382
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Nové náboženství – morálka rychlosti</i> (1916) .....	393
<i>Luciano Folgore, Futurismus</i> (1917) .....	401
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Taktilismus. Futuristický manifest</i> (1921, 1924) .....	403
<i>Enrico Prampolini, Ivo Pannaggi, Vinicio Paladini, Mechanické umění</i> (1923) .....	416
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Světový futurismus</i> (1924) .....	423
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Ideologie futurismu a hnutí, jež z ní vycházejí</i> (1924) .....	428
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Předmluva k Novým futuristickým básníkům</i> (1925) .....	431
<b>Soupis futuristických manifestů</b> .....	445



## **PŘÍLOHY** (*Jiří Pelán*)

<b>Textová příloha</b> .....	465
<i>Luciano Folgore, Elektrina</i> .....	467
<i>Paolo Buzzi, Mannheimská píseň</i> .....	470
<i>Enrico Cavacchioli, 7 vykladačů uhlí</i> .....	475
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Zang tumb tumb</i> .....	478
<i>Filippo Tommaso Marinetti, 8 duší v jedné bombě</i> .....	490
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Aerobáseň na záliv v La Spezii</i> .....	498
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Ne-lidská poezie technicismů</i> .....	502
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Simultaneita</i> .....	507
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Přicházejí. Drama předmětů</i> .....	510
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Měsíční záře. Alogický průnik</i> .....	512
<i>Emilio Settimelli, Paséismus</i> .....	514
<i>Francesco Cangiullo, Chcípl tu pes</i> .....	517
<i>Francesco Cangiullo, Detonace</i> .....	518
<i>Francesco Cangiullo, Rozhodnutí</i> .....	519
<i>Filippo Tommaso Marinetti, Taktilní kvartet. Taktilní syntéza</i> .....	520
<i>Pino Masnata, Rozhlasové syntézy</i> .....	522
<b>Obrazová příloha</b> .....	529
<b>Seznam vyobrazení</b> .....	593
<b>Futurističtí autoři</b> .....	598

[ZO] = Zora Obstová, [JP] = Jiří Pelán