

OBSAH.

Předmluva	5
Úvod	7
Dějiny skla	10
Doba předhistorická	
Hellas a Řím	
Benátky—Murano	
Německo	
Čechy	
Angličané	
18. a 19. století	
Dějiny průmyslu sklářského v severních Čechách	19
Tvary skla	26
Tvary starověku	
Benátky	
Němci	
Všeobecně	
U sklářské pece	32
Jednoduchá váza	
Sklářská píšťala	
Baňky	
Hrušky	
Dřevěné formy	
Napětí ve skle	
Sklářské nářadí	
Džbán s uchem	
Lepítka	
Přihřátí, hutní kouř	
Sklářská stoličky	
Rozevírání	
Nasazení ucha	
Vrstvení skla	39
Nálevka	

Zdobení skla u pece	41
Přípravná forma	
Optické foukání	
Pokládání vláken	
Ohýbání, zřásnění	
Opředení podstavce	
Předení	
Sklenice s hadovitými vlákny	
Štípání, krájení, tahání	
Křídlové sklenice	
Reliefové ozdoby (maliny)	
Náhodné ozdoby	
Točené průduchy	
Přepichování	
Otáčení skleněných tyčí	
Dovednost starých sklářů	48
Tyčinky (berlinky), svazky tyčinek	
Mosaikové obrazce	
Květované sklo (millefiori)	
Nítkové sklo	
Síťové sklo	
Třpytné barvení (irisování)	55
Přirozený třpyt	
Opukávání, oprýskávání	57
Broušení, rytí (gravura), vybrušování skla . . .	58
Všeobecně	
Broušení skla	60
Brusné nářadí	
Obrušování okrajů, lemování	
Broušení hran	
Zvlněná skla	
Rytí skla (gravura)	63
Gravérská stolice (rytecká)	
Vřetena	
Rytecká kolečka	
Způsoby rytí	
Leštění	
Stírání	
Příprava koleček	
Smírek	
Umění rytce skla	
Barevný základ	
Stírání do žluta	
○ Vybrušování	71
Rozdíl mezi broušením a vybrušováním	

Výbrusná stolice	
Výbrusné kotouče	
Vřetena	
Příprava kotoučů	
Způsoby práce	
Oddíly práce	
Vybrušování pískem (trhání)	
Vlastní vybrušování (jemnění)	
Pokyny k vybrušování	
Leštění	
Kal	
Leštění kyselinou	
Druhy výbrusu a ozdobné tvary	
Fleky	
Zoubky (cokny)	
Vybrušování skla vrstveného	
Skla ozdobně lemovaná	
Výtvarná kola (fasonová)	
Zvlněná skla	
Olovnatý křišťál	
Malování skla, drahé kovy	91
Všeobecně	
Malování tavitelnými barvami sklářskými	
Průsvitné barvy	
Krycí barvy	
Plošné barvy	
Úprava barev	
Míchání odstínů barev	
Rozdělávání barev	
Nanášení barvy	
Štětec	
Předkreslení	
Druhy tavitelných barev	
Barvy odborné školy v Boru	
Jemný smalt	
Tážení barev	
Černá barva (černá pajka)	
Základní barva	
Drahé kovy	
Lesklé zlato	
Práškové zlato	
Hlazené zlato	
Třpytné barvy (irisy)	
Vypalování v mufli	104
Mufle	
Naplnění mufle	
Oheň	
Stupně žáru	

Seđerovy pyroskopy	
Konec ohně (dopalování)	
Výstrahy	
Lazurování žluté, červené, černé, kouřové	109
Všeobecně	
Lazura žlutá	109
Soli stříbrné	
Směsi	
Druh skla pro žlutou lazuru	
Lazura červená	111
Síran měďnatý (modrá skalice)	
Vypalování	
Druh skla pro červenou lazuru	
Lazura černá	112
Vznik	
Vypalování	
Lazura kouřová	114
Matování	119
Leptání skla	121
Kyselina fuorovodíková	
Postup práce	
Krycí laky	
Leptavé lázně	
Rytí diamantem	124
Nářadí	125
Obrubovací kotouč	
Dělicí stroj	
Zvětšování a zmenšování tvarů	

