

fotografování s digitálním fotoaparátem

Obsah

1	Úvodní slovo	46	Popředí a pozadí snímku
2	Obsah	47	Dominanta snímku
4	Jak se naučit fotografovat	48	Směr pohledu fotografovaných osob
5	Jak správně držet fotoaparát	50	Rodina a skupinové foto
6	Nutné přípravy před fotografováním	52	Volná krajina
8	Co je expozice	54	Fotografujeme ve městě
10	Specifika expozice digitálních fotoaparátů	56	Fotografujeme zvířata
12	Volba expozičního režimu	60	Fotografujeme sport
13	Automatické expoziční režimy	62	Makro – maximální přiblížení
14	Poloautomatické režimy a manuální nastavení	64	Reprodukce fotografií
16	Expoziční kompenzace a bracketing	66	Prudké slunce a protisvětlo
18	Jak funguje automatické zaostřování	68	Portrét
19	Ostrost snímků	70	Noční snímky
20	Hloubka ostrosti	72	Špatné světlo v interiéru
22	Ohnisková vzdálenost a její změny	74	Panoramatické fotografie
24	Kdy je lepší hledáček a kdy displej?	76	Strasti a radosti s barvou
26	Nastavení kvality fotografií	78	Vady snímáče a fotoaparátu
28	Volba komprese formátu JPEG	79	Problémy fotografování s bleskem
29	Rozdíl mezi optickým a digitálním zoomem	80	Problém červených očí
30	Volba režimu / drive	82	Neostré fotografie
32	Samospoušť a její využití	83	Proostřené fotografie
33	Vyvážení bílé barvy (WB)	84	Objekt před objektivem
34	Práce s bleskem	86	Rušivé objekty v záběru
36	Digitální efekty	87	Zašuměné fotografie
38	Černobílá digitální fotografie	88	Zpoždění spouště
39	Úpravy fotografií ve fotoaparátu	89	Špatné světlo
40	Používáme histogram	90	Nezdařená kompozice snímku
42	Základní zásady řešení obrazu	91	Blooming a barevná aberace
44	Ošidnosti středu	92	Obsah CD disku publikace
45	Kouzlo úhlopříčky		

Tiráž:

Vydavatel:

IDIF Institut digitální fotografie s.r.o.

Hálkova 2, Praha 2

IČO: 26716577

Společnost je zapsaná u městského soudu

Praha, oddíl C, vložka 89228

tel.: 296 200 051

fax: 296 200 052

web: www.idif.cz

e-mail: info@idif.cz

Grafický návrh:

Michal Mojžíš – michal@e-web.cz

(www.deepcube.com)

Sazba: 'MACK' (mack@alias.cz)

Tisk: Unitisk

Autoři publikace:

Ondřej Neff (neff@idif.cz)

4-5, 8-23, 42-49, 76-91

Jan Březina (brezina@idif.cz)

6, 24-41, 50-75

Petr Podhajský (podhajsky@idif.cz)

92-96

Cena publikace:

samostatné číslo: 192 Kč

v rámci předplatného: 144 Kč

Edice Praktická fotografie

Tato publikace je součástí

edice Praktická fotografie:

• říjen 2002:

Zpracování digitální fotografie

• listopad 2002:

Výběr digitálního fotoaparátu

• březen 2003:

Fotografování s digitálním fotoaparátem

• červen 2003:

Digitální fotografie na cestách

Všechny publikace si můžete objednat

nebo předplatit na webu www.idif.cz

nebo telefonicky v redakci.

Názvy produktů a jména firem zmiňovaná

v publikaci mohou být ochrannými

známkami. Přebírání jakýchkoliv údajů

z publikace je dovoleno pouze s písemným

souhlasem vydavatele.

ISBN: 80-903210-1-1