



„Otázka emergence komplexity je jednou z největších otázek evoluce a řekl bych, že i jednou z nejzajímavějších.“

Eduard Kejnovský v článku *Za hranicemi darwinismu a mendelismu* 628

UVODNÍ

Druhý život zapomenutých a opomenutých

JAN BHAČEK, IREŇKA VITÁKA

FÓRUM ÚTERÁŮ

HOZDINA

ZÁKLISÍ

Toto jsme my

IREŇKA VITÁKA

Sršeň asijská v Česku

MARK JAMAC

Nic černého neunikne

MARK SELVAŠOV

HOZDINA

Co a jak vidí počítače

Rožňavce se Zuzanou Kůželovou o počítačové vidění, geometrii kamer a 3D rekonstrukcích
MATEJ ANTOŠ

TRŽKA — LITERATURA

Potkání pomáhají při studiu

Alzheimerovy nemoci „Alzheimer“ zůstává jedním z nepopíráných strážníků lidstva
MĀTA VLADIMÍRA

Aberantní sdružování proteinů

Nadřádný cíl pro vývoj léků proti Alzheimerově chorobě
MATEJ ANTOŠ, ŠARLA ŠTAVČANOVÁ

Jak si pamatovat 10 000 fotek

Jak funguje naše paměť a jak ji zkoumáme

RUP BĚCHTĚŘANOV

Proč je špatná paměť dobrá

K čemu je dobré zapomínání a jakým způsobem probíhá
RAŠKA KONÁČEK

Zapomenutá posvátná místa v české krajině

Domy mrtvých pod Řípem: nejstarší pohřební mobyly v Čechách

JAN TURČEK, PETR KRŠTOF

Litli-Hrútur

Životní cyklus nejmladší islandské sopky - horký průběh léta na Islandu

LUKÁŠ KAMÉČEK

Karel Klostermann a sto let paměti Šumavy

Karel Klostermann, od jehož smrti uplynulo loni 100 let, není jen tvůrcem beletrie inspirované Šumavou, ale dokumentaristou její minulosti, zárukou paměti regionu.
VERONIKA FAKTOŘOVÁ a MICHAL HOŘKŮ

Opakovaný zánik Šumavy

Životní cyklus nejmladší islandské sopky - horký průběh léta na Islandu
JAKUB HRŮŽKA

Za hranicemi darwinismu a mendelismu

Darwin a Mendel měli pravdu, ale neměli ji celou. Skutečnost je složitější...

EDUARD KEJNOVSKÝ

Kdo sundá nohu z plynu?

Příklad byla mexického a mykoplasmy ukazuje, že „národy ve zbrojení“, tedy adaptace hostitelů na nové patogeny, mohou vést i k evoluci „tolerance“.

MICHAL WINKLER

TRŽKA — PŘED 120 A 90 LETY

JAZDARSKÝ KURZ

NAŠE KNIHY

Ekologie a lesnictví – soulad, nebo rozpor

MATEJ ŠTAVČANOVÁ

LETNÍ KURZ — GALIE

Galerie Středočeského kraje

MAREK ŠUPŠINA

607

609

610

614

616

616

618

631

634

636

640

644

648

652

654

657

658

658

658

660



PAMATOVAT SI VŠE netže a není to ani žádoucí. Zapomínání má vedle negativní i odraznou a sebezáchovnou roli.

Soňa Štefánková, Vesmír