

Marie Klimešová a Rostislav Švácha, Slovo editorů	7
STUDIE	11
Pavla Savická, Apuleiův <i>Zlatý osel</i> a antická literární tradice v umění rudolfínské doby	13
Kateřina Adamcová, (Ne)rozluční společníci. Polozapomenuté ikonografické i urbanistické souvislosti vybraných sochařských děl věnovaných sv. Janu Nepomuckému v Praze.	61
Martin Hořák, „Bildhauer in Stuttgart, sonst aber aus Prag.“ Ondřej Filip Quitainer jako člen družiny pražských umělců v Ludwigsburgu v letech 1709–1714.	87
Martina Bezoušková, Novobaroko a česká sochařská generace devadesátých let 19. století.	117
Eliška Podholová Varyšová, Meziválečné výstavní kolonie Werkbundu v Evropě jako památka	137
Eva Novotná, Panelák jako výsledek vědeckotechnického experimentu	167
Ondřej Hojda, Japan and Modern Architecture, 1945–1970. Discourse in the mid-20th-century Europe. 1960s: Emancipation, Criticism	195
Markéta Čejková, Synestézie v autorských knihách Daisy Mrázkové	207
Tomáš Kolich, Čáry máry: čáry! Nástrahy vizualizací sítí nejen v horizontálních dějinách umění	239
VARIA	253
Karolina Rybačiauskaitė, On Writing Fluid Histories of Modern Art with Jacques Rancière	255
Daniela Matysová, Emmanuel Lévinas: Domov a umění.	263
Jana Křížová, Mocenský kalkul jako konstanta i proměnná lidského příběhu v kontextu pojetí královské moci, archetypu a osudu Přemysla Otakara II. v zrcadle školy Annales.	271
Anežka Mikulcová, Domov inspirativní i svazující ve Švabinského portrétu Mikoláše Alše.	281
Kamil Beer, Cesta zpátky – domov na pohlednicích 1. světové války	289
Marianna Placáková, „Soukromé je politické“: Feministické střípky z československého umění šedesátých až osmdesátých let dvacátého století	297
Barbora Pavliš Ficková, Prezentace německo-českého umění ve stálých expozicích Národní galerie v Praze.	307

Jana Kasíková, Domov a návraty osob přemístěných během druhé světové války (Displaced Persons).....	315
Eliška Podholová Varyšová, Funkcionalismus – meziválečný fenomén nebo styl přesahující válku i <i>sorelu</i> ?	327
Vladimír Merta, Pološero jako inspirativní hranice (Prolínání undergroundu se současnou městskou baladou)	339
PRÁCE OBHÁJENÉ V ÚSTAVU DĚJIN UMĚNÍ FF UK V LETECH 2019–2021	351