

Obsah

Úvod__7

1. Nástin recepce tvorby Petra Borkovce od počátků po současnost__11

1.1 Originalita a epigonství__11

1.2 Význam a ornament__13

1.3 Proměna Borkovcovy poetiky vlivem kritiky__14

1.4 Přijetí Borkovcovy prvotiny__15

1.5 Počátky stereotypů ve vnímání poezie Petra Borkovce__17

1.6 Prověřování „mýtu o Borkovcovi“__29

1.7 Kritika se stupňuje__32

1.8 Bilance patnáctileté tvorby__37

1.9 Bod zlomu v Borkovcově poetice__38

1.10 Volání po „starém Borkovcovi“__43

2. Nástin poetiky Petra Borkovce prizmatem *Herbáře k čemusi horšímu*__45

2.1 Apropriační tendence__45

2.1.1 Sběratelství cizích textů__47

2.1.2 Apropriacce vlastností cizích poetik__49

2.1.3 Interpretace *Herbáře k čemusi horšímu*__67

Závěr__75

Literatura__77

Summary__91

Jmenný rejstřík__93