

Obsah

KAPITOLA I.

Nevědomí (<i>Phil Mollon</i>)	9
1. Chlípny vetřelec	9
2. Je nevědomí oprávněným pojmem?	10
3. Prdy, skvrny a lži	13
4. Sny	16
5. Jak sny vyjadřují myšlenky – sdružování a přemísťování	22
6. Kognitivní nevědomí – šílený logik a oblak významů	26
7. Nevědomý modus myšlení při psychotických stavech	29
8. Psychotické vyhoštění	32
9. Nevědomé reprezentace v běžném životě	33
10. Varování a rady z nevědomí	35
11. Nevědomá reprezentace děsivé skutečnosti	36
12. Různé oblasti nevědomí	37
13. Neuropsychologické nevědomí	40
14. Hierarchické, nebo vícenásobné vědomí?	41
15. Nekonečné nevědomí	42
16. Poznámky	44

KAPITOLA II.

Afekty a emoce (<i>Graham Music</i>)	49
1. Úvod	49
2. Pudy a instinkty	52
3. Zvládání ztráty	55

4. Raná zkušenost a emoční stavy	58
5. Odstrížení od pocitů	62
6. Dostat to z krku	66
7. Házení kamenů ze skleníku	67
8. Záplava pocitů	70
9. Emoční tělo	73
10. Být šťastný	75
11. Závěr	79
12. Poznámky	81

KAPITOLA III.

Úzkost (<i>Ricky Emanuel</i>)	83
1. Úvod	83
2. Co je úzkost?	84
3. Vytěšnění	86
4. Automatická a signální úzkost	87
5. Vázání úzkosti	90
6. Pohled Melanie Klein na úzkost	91
7. Hra a fantazie	95
8. Děs	98
9. Depresivní úzkost	100
10. Úzkost kvůli učení	102
11. Zadržení úzkosti	103
12. Separační úzkost	106
13. Vědění a nevědění – úzkost zahrnující učení, růst a vývoj ...	109
14. Bezejmenná hrůza, pojmenování a chybné zadržení	111
15. Předtucha emoce	113
16. Poznámky	113

KAPITOLA IV.

Fantazie (<i>Julia Segal</i>)	117
1. Úvod	117
2. Základní idea – denní snění	117
3. Denní snění s dlouhodobými účinky	119
4. Maskování	119

5. Interpretace	121
6. Freudovský pohled	123
7. Sny	125
8. Klein – dětská hra	126
9. Fantazie jakožto vnímání	129
10. Primitivní fantazie	131
11. Fantazie o hladu	133
12. Důležitost pravdy	134
13. Fantazie v akci	135
14. Funkce fantazie – zvládání konfliktů	141
15. Fantazie o rozštěpení matky znamenají rozštěpení self	142
16. Popření	143
17. Poradenství, psychoterapie, psychoanalýza	144
18. Aplikace uvedených myšlenek mimo poradnu	145
19. Psychoanalýza	146
20. Závěr	147
21. Poznámky	148

KAPITOLA V.

Hysterie (<i>Julia Borossa</i>)	149
1. Záhady, definice	149
2. „Hystorický“ přístup	151
3. Mysl, hmota a chování	152
4. Charcot a divadlo materialismu	155
5. Síla sugesce	157
6. Nedůvěryhodné pacientky – viděny, ale neslyšeny	160
7. Hysterie a „lčba mluvením“	162
8. Sexualita, svádění a oidipský komplex	167
9. Dora, Freud a nepoddajnost touhy	168
10. Hysterie, feminismus a psychoanalýza	170
11. Úskalí mužnosti	173
12. Čáry, máry a je fuč	176
13. Hysterie a důsledky	179
14. Poznámky	181