

Obsah knihy:

0

1–9

Úvod

Úvodní slovo

Slovníček interních pojmů

Než otočíte další stránku...

Obsah knihy

1

10–57

Naše organizace

1. Úvodní slovo

1.1. Jabné
aneb poslání university

1.2. Jabné 2004

2. Kořeny české výchovy
v přírodě a zážitkové
pedagogiky

2.1. Junák – český skaut

2.2. Lesní moudrost

2.3. Tramping

2.4. Foglarovy čtenářské
kluby

2.5. Tábornické školy

3. Vznik zážitkové pedagogiky

3.1. Kořeny –
Experimentální období
a projekt Gymnasion

3.2. Porevoluční inspirace –
Kurt Hahn
a Outward Bound

3.3. Vývoj moderních forem
pobytu v přírodě v ČR
a zahraničí

4. Toulky lipnickou minulostí

5. Etický kodex PŠL

6. Průběh roku v PŠL

7. Zdroje informací

2

58–91

Pedagogické a psychologické aspekty práce instruktora

1. Úvodní slovo

2. Zážitková pedagogika
v kontextu pedagogiky

2.1. Praxe zážitkové pedagogiky
PŠL = celostní výchova

2.2. Další modely učení

3. Několik otázek a odpovědí

4. Pár slov na cestě výchovy

5. Vybrané aspekty
vývojové psychologie

6. Stíny práce instruktora

6.1. Uvědomění stínů

6.2. Pravidla od zkušeného
lektora

7. Osobnost

7.1. Osobnost instruktora PŠL

7.2. Deset smrtelných hříchů
instruktora

8. Zdroje informací

3

92–155

Tvorba kurzu

1. Úvodní slovo

2. Východiska tvorby kurzu

3. Prázdninová dramaturgie

3.1. Záměr kurzu

3.2. Téma kurzu a legenda

3.2.1. Jaká témata
jsou vhodná

3.2.2. Legenda kurzu

3.3. Cíle kurzu

3.3.1. Co je to cíl

3.3.2. Jak vypadá dobře
formulovaný cíl kurzu

3.3.3. Kolik má být cílů kurzu

3.4. Cesta od záměru k cílům

3.5. Kontrola dramaturgického
základu kurzu

3.6. Tvorba scénáře

3.6.1. Dramaturgické zásady

3.6.2. Dramaturgické principy

3.6.3. Dramaturgický klíč

3.6.4. Vizualizace scénáře

3.6.5. Od záměru ke scénáři

4. Kritéria kvality autorských
kurzů PŠL

5. Zdroje informací

4

156–213

Programové prostředky

1. Úvodní slovo

2. Jdeme na to

3. Prostředky k dosažení
pedagogických cílů

4. Programové prostředky

5. Malá úvaha o tom, jak se
propracovat k mistrovství

6. Tvorba cíleně zaměřeného
programu, metoda uzlových
brainstormingů

7. Příprava na realizaci
programu

8. Stejný princip
+ modifikace pravidel
= zaměření na jiné cíle

9. Málo strukturované hry

10. Triky pro zvýšení účinnosti
her a programů

11. Uvedení a realizace
programu na kurzu

12. Motivace

13. Závěr

14. Zdroje informací

5

214–251

Reflexe

1. Úvod

2. Co je to reflexe

3. Druhy reflexe

4. Jak pracovat s cílem reflexe

4.1. Zaměření cíle reflexe

4.2. Změna cíle

5. Kroky reflexe

5.1. Vyvětrání emocí

5.2. Dvě hlavní fáze reflexe

5.2.1. Fáze ohlížení se
za prožitkem

5.2.2. Fáze změn a přesahů
do reálného života

- 6. Vedení reflexe
- 6.1. Jak reflexi začít
- 6.2. Jak formulovat věty
- 6.3. Emoční zátěž
- 6.4. Když účastníci nemluví...
- 7. Jak se připravit
- 8. Techniky reflexe
- 9. Čtyři zlaté rady na závěr

6

252–293

Praktická dramaturgie

- 1. Úvodní slovo
- 2. Co dělá instruktor-dramaturg?
 - 2.1. Klade si otázky
 - 2.2. Neustále sleduje průběh kurzu
- 3. Co vše může ovlivnit autorský kurz?
 - 3.1. Účastníci
 - 3.2. Instruktorový tým
 - 3.3. Externisté
 - 3.4. Počasí
 - 3.5. Místo
 - 3.6. Finance
 - 3.7. Materiál
 - 3.8. Zdraví
- 4. Způsoby sledování vývoje kurzu
- 5. Co se stalo, když...
- 6. Zlatá pravidla praktické dramaturgie
- 7. Praktické vychytávky na kurzu
- 8. Hledání ideální dramaturgie
- 9. Zdroje informací

7

294–329

Vedení týmu

- 1. Úvod
- 2. Charakteristika týmu
 - 2.1. Společný cíl
 - 2.2. Optimální počet členů
 - 2.3. Otevřený tok informací
- 3. Zdravé fungování týmu
 - 3.1. Týmová dynamika
 - 3.2. Zpětná vazba
- 4. Role šéfa
 - 4.1. Osobnost šéfa
 - 4.2. Motivace šéfa
 - 4.3. Klíčové dovednosti šéfa
- 5. Řízení týmu
 - 5.1. Co všechno šéf řídí
 - 5.1. Řízení konfliktu v týmu
 - 5.2. Řízení konfliktu se šéfem
- 6. Další týmové role
 - 6.1. Funkční týmové role
 - 6.2. Osobnostní týmové role
- 7. Sestavování týmu
- 8. Co dělat, když...
aneb Vychýlení z Adairovy rovnováhy
- 9. Zdroje informací

8

330–367

Řízení rizika

- 1. Úvodní slovo
- 2. Jak řízení rizika souvisí s ostatními kapitolami
- 3. Schopnost zvládat riziko je klíčová životní kompetence
- 4. Řízení rizika (risk management)
- 5. Primárním smyslem řízení rizika je průšvihům předcházet
 - 5.1. Mapa prevence průšvihů
 - 5.2. Vokno analytika
 - 5.3. Ošidná jistota momentů, kdy se „nic neděje“
- 6. Když už se něco stane
- 7. Kultura sdílení chyby
 - 7.1. Sdílení chyby
 - 7.2. Incident report systém
 - 7.3. Zahradníkův rok
 - 7.4. Úsudek: zlatý selský rozum
 - 7.5. A co Outward Bound?
- 8. Pasti, pasti, pastičky
 - 8.1. Kde začneš, tam skončíš
 - 8.2. Vidím, co vidět chci
 - 8.3. Opojná zkratka dostupnosti
 - 8.4. Groupthink: Temná stránka týmové práce
 - 8.5. Ošidné otázky sdílené odpovědnosti = ono se to / mělo by se...
 - 8.6. Každý chceme nějakou funkci, ale...
 - 8.7. Zlomyslná mandle to s námi myslí dobře
- 9. Závěrem
- 10. Zdroje informací

9

368–381

Pobyt v přírodě

- 1. Úvod
- 2. Vztah výchovy a přírody
- 3. Zdroje informací

10

382–392

O slabikáři

- O autorech
- Prázdninová škola Lipnice
- Nadace PANGEA