

Studie a materiály k tématu „Proměny populární kultury“

Zatracovaná, či oblíbená hudba? Recepce hudebních žánrů na pomezí lidové a populární hudby v česko-rakouském kulturním kontaktu na počátku 90. let 20. století (<i>Ondřej Daniel</i>)	167
„Slunečný hrob“ a „Odyssea“: restrikce a kreativní proces v socialistickém Československu na případech skupin Blue Effect a Atlantis (<i>Oldřich Poděbradský</i>)	177
Satanistické prvky v českém black metalu: subkulturní styl a identita (<i>Miroslav Vrzal</i>)	187
Slovanská (pop)kultura? Úvod do problému na příkladu Polska (<i>Gabriela Maria Gańczarczyk</i>)	206
K dějinám prvních komplexních národopisných expedic na Ukrajině (<i>Iryna Dovhaljuk</i>)	222

Ohlédnutí

Ivo Stolařík a lidová hudba: Ke stému výročí narození badatele (<i>Marta Toncrová</i>)	234
Leopold Pospíšil – nedožitých sto let (<i>Zdeněk Uherek</i>)	235

Společenská kronika

Věra Kovářů zůstane navždy s námi... (<i>Romana Habartová</i>)	236
František Vrhel (28. 5. 1943 – 16. 6. 2023) (<i>Zdeněk Uherek</i>)	139

Zprávy

Vzpomínkové setkání věnované Aleně Plessingerové (<i>Jiřina Langhammerová</i>)	240
--	-----

Festivaly

Mezinárodní folklorní festival Strážnice 2023 (<i>Andrea Vincze</i>)	242
Slovácký rok v Kyjově 2023 (<i>Lucie Uhlíková</i>)	243

Recenze

J. Škabrada a kol.: Lidová architektura v jižních Čechách (<i>Lubomír Procházka</i>)	244
M. Kratochvíl: Vy havíři umouněný, co vy z toho máte... Výzkum hornických písní na Kladensku v letech 1953–1959 v kontextu dobové vědy a politiky (<i>Jiří Čevela</i>)	245
R. Ryba: Moravská Nová Ves. Naše historie (<i>Helena Beránková</i>)	247

Contents in English