

Analogon 100

ANALOGON 1/1969 – 100/2023

| | |
|---|----|
| František Dryje: Analogon 1969–2023 | 1 |
| Stanislav Dvorský: Mor, princip nirvány a problém vzpoury | 20 |
| Ludvík Šváb: Podstatnost jako vedlejší produkt | 24 |
| Karel Hynek: Ikarské hry a spol. | 27 |
| Gaston Bachelard: Surrealismos | 30 |

Obrazová příloha I (André Masson, Jacques Hérold, René Magritte, Victor Brauner, Kurt Seligmann, Salvador Dalí, Max Ernst, Jorge Camacho Joan Miró, Roberto Matta, Wifredo Lam, Adolf Wölfli, Jean Dubuffet, Heinrich Anton Müller, Martin Ramírez, Friedrich Schröder-Sonnenstern)

| | |
|---|----|
| André Breton: Krize objektu | 33 |
| Zbyněk Havlíček: Psychoanalýza a imaginativní umění | 36 |
| Paul Valéry: Literatura | 42 |
| André Breton a Paul Éluard: Poznámky o poesii | 42 |
| Bertrand Schmitt: Přijetí a odmítnutí automatického poselství | 44 |
| Karel Šebek: Text na Šebka | 49 |
| Vratislav Effenberger: Autenticita tvorby a módní trendy | 52 |
| František Dryje: Fantom Autenticity – hic et nunc | 54 |

Obrazová příloha II (Bassaï, Man Ray, Alois Nožička, Emila Medková, Roman Kubík, Bruno Solařík, Jan Daňhel, Jakub Effenberger, Bruno Solařík, Andrew Lass, Vilém Reichmann)

| | |
|--|-----|
| Jan Švankmajer: Budoucnost patří ipsačním strojům | 57 |
| Roman Telerovský: Psychoanalýza, sociální kritika a mýtus hygienizace nevědomí | 62 |
| Jan Gabriel: Inspirované konflikty | 67 |
| Prokop Voskovec: Dopisy z vojny a Několik slov... | 71 |
| Petr Král: Z deníku | 74 |
| Eva Švankmajerová: Kulturně-výchovné činnosti | 75 |
| Surrealistická skupina A. I. V.: O modrém humoru | 79 |
| Bruno Solařík: Ten temný předmět smíchu | 79 |
| Blažej Ingr: Strážmistr Papoušek | 80 |
| Blažej Ingr – Bruno Solařík: Anekdoty na dobrou noc | 80 |
| Blažej Ingr: Večerní dům | 81 |
| David Jařab – Tomáš Přidal: Jeden den Mariana Pecha | 82 |
| Blažej Ingr – Bruno Solařík: Netrpělivý stolec | 82 |
| Alena Nádvorníková: Místo a povaha mediumních kreseb | 83 |
| Šimon Wikstrøm Svěrák: Psychické útvary Václava Švankmajera | 86 |
| Jaromír Typlt: Kdo vidí do stromů | 90 |
| Piere Mabile: Magie a její vůle po kosmické moci | 92 |
| D. Ž. Bor: Obraz a odraz obrazu člověka | 96 |
| Benjamin Péret: Čtyři živly | 102 |

| | |
|--|-----|
| Martin Stejskal: Výsostná místa – genius loci | 106 |
| Albert Marenčin: Stratené radosti | 110 |
| Claude Mettra a Gilles Lapouge: Aktivní srdce tradice – Rozhovor s René Alleauem | 112 |
| Andrew Lass: O snu | 118 |
| Zdeněk Justoň: Manifest Lévi-Strausse pro 21. století | 120 |
| Jiří Sádlo: Sbírkové sály | 124 |
| Ivan Horáček: Zabít hada | 127 |
| Václav Cílek: Dotazování se hada | 134 |
| Josef Fulka: „Tělo bez orgánů“ Deleuze a Artaud | 136 |
| Bataille: Praktika radosti před tváří smrti | 142 |

Obrazová příloha III (Mikuláš Medek, Martin Stejskal, Josef Istler, Alena Nádvorníková, Toyen, Jindřich Štyrský, Kateřina Piňosová, Jan Gabriel, Eva Švankmajerová, Ivan Horáček, Karol Baron, Jan Švankmajer, Přemysl Martinec)

| | |
|--|-----|
| Henri Michaux: Život v záhybech | 145 |
| Jean-Bertrand Pontalis: O práci smrti | 147 |
| Jan Kohout: Curriculum | 152 |
| Otto Fenichel: Zhnusení jako motiv obrany | 154 |
| Josef Janda: Když zuby hledají vaz | 156 |
| David Bell: Především neškodit | 158 |
| Jan Švankmajer: Cesty spasení | 164 |
| John Zerzan: Katastrofa postmodernismu | 168 |
| Václav Švankmajer: Komunisti | 175 |
| Jiří Brynda: Avantgarda, underground a vztah k budoucnosti | 176 |
| Ladislav Šerý: Laserová romance | 180 |
| Guy Debord: Teorie Dérivé | 184 |

Kulér:

| | |
|--------------------------------------|---|
| Vratislav Effenberger: Tlučte hrbaté | I |
|--------------------------------------|---|

Vyobrazení v textu: *André Masson, Jaroslav Hrstka, Martin Stejskal, Ivo Medek, Mikuláš Medek, Maurits Cornelis Escher, Alberto Giacometti, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Dagmar Hochová, Libor Fára, Max Ernst, Man Ray, Brassai, František Tůma, Karel Šebek, Jan Švankmajer, Woody Allen, Jindřich Štyrský, Francis Picabia, František Tikal, Roman Erben, Eva Švankmajerová, Bruno Solařík, Cecilie Marková, Karel Havlíček, Adolf Wölfli, Victor Hugo, Madge Gillová, Václav Švankmajer, Flyp, William Blake, Augsburská kniha zázračných znamení, Johann Messelreuter, Norimberská kronika, Giuseppe Arcimboldo, El Greco, Karol Baron, Atalanta Fugiens, Jorge Camacho, Andrew Lass, C. Lévi-Strauss, Markus Meurer, Louis Le Breton, Gugo (Gurgen Arutunjan), Mose Tolliver, Hendrick Goltzius, Francis Bacon, Paul Delvaux, José Guadalupe Posada, Maurice Henry, Giovanni Battista Manni, Jan Kohout, Aubrey Vincent Beardsley, Claude Cahunová, Eric Fischl, Andy Warhol, Robert Rauschenberg, Viktor Bulla, Asger Jorn, Guy Debord, Allison Changová*