

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>1 Archiv-Wissenschaften</b> .....	13
Internet und Twitter .....	14
Tontafeln und Oldtimer .....	15
Digitale Archivierung .....	16
Klassische Archivwissenschaft .....	17
Praktische Zusammenarbeit und konzeptioneller Austausch .....	18
<b>I Institutionen</b> .....	
<b>2 Archive</b> .....	25
Methodische Vorbemerkung .....	25
Aufbewahrungsorte .....	28
Registratur-Archive .....	34
Records-Archive .....	37
Digitale Archive .....	46
Weitere Archive .....	53
Postmoderne Archive .....	59
Diskussion .....	62
Definition .....	70
Implikationen .....	72
Bibliotheken .....	73
<b>3 Zeiträume</b> .....	77
Bestandsaufnahme .....	77
Diskussion .....	79



<b>4</b>	<b>Voraussetzungen</b> .....	83
	Lebenszyklus der Objekte .....	83
	Aufbewahrung und Archivierung .....	84
	Eine Abfolge der Archive? .....	91
	Erste Ergebnisse .....	94
<b>II Objekte</b>		
<b>5</b>	<b>Bewertung</b> .....	99
	Vom Können, Dürfen und Müssen der Bewertung .....	100
	Bewertungskonzepte klassischer Archive .....	104
	Ausgangspunkt .....	104
	Motive .....	107
	Ansätze .....	109
	Überlieferungsgeschichte .....	115
	Bewertung in Bibliotheken, Museen und Gedenkstätten .....	119
<b>6</b>	<b>Erhaltung</b> .....	122
	Archivalienerhalt .....	122
	Befragung der Originale .....	124
	Befragung der Kopien .....	129
	Antike .....	131
	Mittelalter .....	134
	Digitale Archivierung .....	139
	Editions- und Literaturwissenschaft .....	146
	Institutioneller Erhalt .....	147
	Authentizität im Records Management .....	148
	Vertrauenswürdige Archive .....	150
	Fazit und Ausblick .....	151
<b>7</b>	<b>Informationen</b> .....	155
	Vom Ordnen und Finden .....	156
	Findmittel und Metadaten .....	161
	Metadaten und Elemente .....	164
	Metadatenbereiche .....	167
	Herausforderungen .....	171
<b>8</b>	<b>Kontexte</b> .....	175
	Provenienzprinzip .....	177
	Modellierung .....	177
	Umsetzung .....	178



Kontext .....	180
Kontext durch Content .....	180
Privilegierung einer einseitigen Sicht .....	182
Privilegierung einer einseitigen Darstellung .....	182
Kontext durch Metadaten .....	183
Diskussion .....	185
Provenienz und Kontext in klassischen und nicht-klassischen Archiven .....	186
<b>9 Teile</b> .....	188
Archivalieneinheit .....	188
Keine Einheit .....	188
Eine Einheit .....	189
Definition .....	192
Logische und physische Einheiten .....	194
<b>10 Gattungen</b> .....	202
Begriffsgeschichte .....	202
Systematische Darstellung .....	205
<b>III Subjekte</b>	
<b>11 Archivare</b> .....	215
Historiker und Archivare .....	216
Der Diskurs der Historiker .....	218
Der Diskurs der Archivare .....	219
<b>12 Nutzer</b> .....	223
Nutzer-Konzeptionen .....	224
Klassische Archivwissenschaft .....	224
Designated Community .....	227
Entscheidungen im Archiv .....	231
Heutige und künftige Nutzer .....	232
Nutzer im Archiv .....	234
Orientierung der Archive .....	234
Orientierung der Prozesse .....	237
<b>Schlussbetrachtung</b> .....	240
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	243



---

<b>Literaturverzeichnis</b> .....	245
Archivalien .....	245
Gesetze, Verordnungen und Urteile .....	245
Normen, Standards und Strategien .....	246
Internetseiten .....	250
Literatur .....	252
<b>Bildrechte</b> .....	274
<b>Register</b> .....	275
Orte und Einrichtungen .....	275
Personen .....	276
Sachen .....	279