

SVĚT A DIVADLO

SAD

05

TÉMA... DIVADLO PRO DĚTI A LOUTKY

Divadlo pro děti mě nikdy nepřestalo bavit (rozhovor s Lud'kem Horkým, předsedou českého střediska ASSITEJ) / 5

Pavλίna Hořejšová: Jak se rodí noví hrdinové (Divadlo Minor /nejen/ v roce 2023) / 16

Tereza Konývková Frýbertová: Kdo (si) hraje a kdo se dívá? (o hranicích diváctví na festivalu Mateřinka 2023) / 27

Ester Žantovská: Trochu málo plyšové, trochu málo gangsta (Amberville v Divadle v Dlouhé) / 35

Zuzana Timčíková: Potulky imagináciami (Jiří Austerlitz v Bratislave) / 37

Ester Žantovská: Pohádky z mechu a kamení (Fabula Sylvestris v Alfredu a Mikrosvěty v Altě) / 41

Mám rád tenkou hranici někde mezi (rozhovor s dramatikem a dramaturgem Naivního divadla Liberec Vítem Peřinou) / 45

EKOLOGICKÉ MYSLENIE NA SCÉNĚ

Milo Juráni: Keď divadlo pomáha vede a veda poháňa divadlo (manifesty a výzvy pre ekologické divadlo, časť 5) / 55

FESTIVALY... RÁJE A APOKALYPSY

Tomáš Blatný: Krajinou ráje a apokalypsy (o pěti projektech z avignonského festivalu) / 63

Barbora Etlíková: Z tragédie do komedie a zpátky (pětkrát ze Shakespeareovského festivalu v Gdaňsku) / 74

Michaela Mojžišová:

O existenciálních otázkách l'udstva (na Salzburšských slávnostiach) / 84

NA OKRAJÍCH... PODÍVANÁ

Vladimír Mikulka: Na okrajích regionů (z 28. ročníku festivalu Regiony Hradec Králové) / 92

Barbora Sedláková: Čert v rouše přitažlivém (Tomáš Loužný: Double Feature) / 99

Vladimír Mikulka: Je libo efektní podívanou nebo snad i něco navíc? (Letní Letná 2023) / 107

LIVE CINEMA

Veronika Švecová: Může být live cinema loutkou? / 116

VÍT PEŘINA: SUPERMAŇASCI / 123

JANEK LESÁK & NATÁLIE PRESLOVÁ
STRÝČKOVÁ & IVANA & ONDRA:
HAMLETEK / 139

summary / 155

Na obálce je fotografie z inscenace Edity Dohnálkové Valášek, Šimona Dohnálka a Rufiny Bazlové Raw, na straně tři pak fotografie Romana Dobeše z inscenace Veroniky Vlkové a Roberta Smolíka Návštěva.

