

OBSAH

Poděkování	9
Předmluva	11
Část I	
Choreografie konverzace	15
Kapitola 1 – Jazyk a neverbální chování	17
Kapitola 2 – Mluvení a jednání	22
Kapitola 3 – Naladění	30
Kapitola 4 – Temperament, interakce a self	41
Část II	
Psychoanalytická teorie: Příprava neviděné scény	57
Kapitola 5 – Tělo	59
Kapitola 6 – Interakce: Pacientovo jednání	84
Kapitola 7 – Interakce: Analytikovo jednání	98
Část III	
Logika jednání: Studie z neverbálního chování	123
Kapitola 8 – Pozice vnitřně daného významu	125
Kapitola 9 – Kulturní škola	145
Kapitola 10 – Škola praktické analýzy	172
Kapitola 11 – Směrem ke komplementaritě	199
Část IV	
Logika jednání v klinickém prostředí	205
Kapitola 12 – Shodování a střetávání temperamentů	207
Kapitola 13 – „Pud“ jako aspekt interakce	231
Kapitola 14 – Tělesný postoj a protipřenosová zkušenost	245
Kapitola 15 – Interaktivní efekt a význam rytmu řeči	259
Závěr	274
Literatura	279
Rejstřík	293