

Bára a Filip. Dva mladí lidé podobní tolika ostatním. Dají se dohromady přes Tinder. Nejdřív si píšou, poznávají se, váhají. Šrámy z předchozích partnerství se mísi s touhou konečně objevit pravou lásku.

Oba mají za sebou řadu vztahů, mají slibně rozjeté kariéry. Touží se pomalu usadit a třeba i založit rodinu. Ale protože nemůžou hledat návody u svých rodičů, nezbyvá jim než si vyšlapat vlastní cestu. Využívají naplno příležitostí, které jim dnešní svět nabízí. Zároveň se však musí podřídít společenským vzorcům, jež jim komplikují život a dělají je zranitelnými.

Křehkost vlastní identity je navzdory všem racionálním postojům i technickým vymoženostem jednou z klíčových metafor partnerského vztahu. Co dnes znamená být mužem a ženou? Lze tyto role vůbec nadále naplňovat? Společenský román o životě současných třicátníků si pokládá řadu zásadních otázek.

1 MP3 CD | 7 h 34 min.

Jan Váňa: Křehkost | **Čte** Jana Stryková | **Režie** Petr Maňcal | **Zvuk a střih** Kate Hamsíková | **Hudba** Jan Šikl | **Mastering** Štěpán Škoch | **Natočeno** ve studiu All Senses Production s. r.o. | **Grafiku CD** podle knižní obálky upravila Nikola Janičková | **Produkce** Kateřina Višňská | **Vydala** Euromedia Group, a.s. – Témbr, v říjnu 2023

Jan Váňa – Křehkost

Copyright © Jan Váňa, 2022

Vydala Euromedia Group, a. s., v edici Knižní klub, 2022

www.booktook.cz | www.knizniklub.cz | www.luxor.cz

