

## ČLÁNKY A STUDIE

- 3 Archeologické nálezy na Laněku ve 2. polovině 19. století. Příspěvek k počátkům archeologického bádání na Ostravsku | Zbyněk Moravec
- 16 Průzkum malby Zvěstování Panny Marie v poutním chrámu ve Staré Vodě u Libavé pomocí bezpilotní helikoptéry | Milan Škobrta, Aneta Škobrta Zlámalová, Vít Krátký, Pavel Petráček
- 34 Význam Slovenské strelce ve sbírce automobilů TATRA z pohledu muzejnictví a památkové péče | Michala Bortlová

## ZE SVĚTA PAMÁTEK

### Z historie památkové péče

- 63 Dřevěné konstrukce historických staveb pohledem památkové péče – nástin přístupů a hodnot ve světle dnešní reality | Jana Koudeřová
- 73 Transfer dřevěné stodoly ze Skaličky | Jiří Kaldá, Radek Bryol

### Pohledem památkáře

- 83 O zachráně a novém zpřístupnění paláce hradu Helfštyna | František Chupík, Ondřej Belsík

### Obnovy a restaurování

- 99 Kostel Nejsvětější Trojice ve Fuineku a jeho generální rekonstrukce | Dalibor Holáček

### Neobjevené památky

- 105 O smířích křížích a kamenech nejen na území Moravskoslezského kraje a na Těšínsku | Andrea Staněková

### Zprávy

- 110 Obnova krovů a střech věží kostela Zvěstování Panny Marie ve Šternberku | Dobroslava Neckařová
- 113 Spolek Kostel svatých Janů v Opavě | Dalibor Holáček

### Publikace a recenze

- 115 Jak se bydlelo ve městě. Kritický katalog výstavy
- 116 Architekt Camillo Sitte (1843–1903) a jeho tvorba na Ostravsku
- 118 Život uvnitř města. Typologie zástavby a kultura bydlení v městských historických jádrech moravskoslezského pomezí
- 117 Metodika klasifikace a hodnocení průmyslového dědictví z pohledu památkové péče – vodní hospodářství
- 118 Ostrava's Industrial Heritage
- 119 Sborník Národního památkového ústavu v Ostravě. Ohlédnutí za končící tradicí? | Jana Koudeřová
- 122 Bibliografie sborníků a výročních zpráv Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ostravě | Petra Bártková
- 145 Bibliografie sborníků a výročních zpráv Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Olomouci | Václav Staněk