

O b s a h

ÚVOD	5
------------	---

I

ZÁKLADY OBROZENSKÉ LITERATURY

(Od sedmdesátých let 18. století do roku 1805)

<u>Celkové podmínky a základní tendence</u>	20
Postupná likvidace feudalismu a reformní tendence	20
Ideologie reformního hnutí - Osvícenství na naší půdě...	23
Vznik českého národního hnutí, jeho jazykový charakter a jeho lidové základy	25
Cesty a možnosti česky psané literatury	28
Srážky mezi "schöngelsty" a vlastivědnými učenými	30
Společnost nauk - Vědy přírodní	32
Vědy historické	34
Studie literárněhistorické a jazykovědné	37
Otázky spisovného jazyka	43
Studia slovanská	45
Vztah mezi literaturou českou a slovenskou	47
Publicistika a organizace českého literárního života	
České divadlo - Literární kritika	49
Celkový charakter beletristické literatury česky psané a její dobové úkoly	54
Tendence k jednotnému literárnímu stylu - Osvícenský klasicismus	57

<u>Poezie</u>	64
Tradice poezie folklórní	64
Poezie písmácká	66
Písně kramářské	67
Poezie duchovní	69
"Básně v řeči vázané" - Anakreontika - Verše příleži- tostné	69
Otázky prozodické - Dobrovského prozodická reforma	73
Puchmajerovy almanachy a poezie příslušníků jeho družiny	75
a) Lyrická poezie	78
b) Epická poezie	80
c) Poezie didaktická a satirická	83
 <u>Próza</u>	 88
Próza folklórní - Knížky lidového čtení	89
Rytířská povídka	90
Ostatní typy lidové četby	92
 <u>Drama</u>	 94
Historické, rytířské hry	96
Pražská lokální fraška	97

II

ZRAD OBROZENSKÉ IDEOLOGIE V LITERATUŘE

(1806 - 1830)

<u>Celkové podmínky a základní tendence</u>	102
---	-----

Krise reformního hnutí a postavení české národní inteligence	102
Úsilí o národní kulturu (literaturu) a její prameny ...	106
Jazyk projevem národní osobitosti	112
Vztah k minulosti a studia historická	116
Idea slovanská a slovanská studia	122
Vztah k folklóru	126
Úsilí o národní vědu a její vztah k literatuře	132
Vztah mezi literaturou českou a slovenskou	138
Publikační možnosti - Časopisy - Divadlo	141
Dvě koncepce české literatury - Literární kritika a teorie	145
Tendence k jednotnému literárnímu směru - Preromantismus (sentimentalismus) - Vztahy k jiným literaturám	151
<u>Poezie</u>	160
Poezie družiny Puchmajerovy východiskem pro nástup nových forem obrozenské poezie	160
Iluze starých národních zpěvů	167
Časomíra prostředkem k poezii nového obsahu	174
Velké formy lyrické poezie	180
Prostotou k básnické velikosti	185
<u>Próza</u>	193
Požadavek "básnické prózy"	194
Na cestě k historickému románu	196
Počátky sentimentální povídky	199

<u>Drama</u>	203
Proměny rytířské (historické) hry	204
Fraška cestou ke hře ze současnosti	209
První pokusy o drama (tragédii) náročného slohu	215

III

SBLÍŽENÍ OBROZENSKÉ LITERATURY SE ŽIVOTEM

(1830 - 1848)

<u>Celkové podmínky a základní tendence</u>	220
Ideová východiska a umělecké směry - Generační rozvrstvení spisovatelů	220
Cíle literární tvorby - boje uměleckých koncepcí - Vztah mezi vědou a literaturou	233
Povaha literárního jazyka	239
Vztahy mezi českou a slovenskou literaturou	240
Publicistika - Divadlo - Organizace společenského a kulturního života	242
Literární kritika	250
<u>Poezie</u>	256
Epika	257
Ohlasy lidové poezie	260
Sentimentální lyrika	261
Romantická lyrika a lyrickoepická povídka	263
Poezie didaktická a satirická	267
Společenská poezie	270

<u>Próza</u>	273
Básnická próza	275
Próza zábavná a tendenční	
a) Historická povídka	277
b) Próza s námětem ze současnosti	282
Hledání nových cest	286
 <u>Drama</u>	 292
Historické drama	296
Dramatické obrazy ze současného života	300

IV

OBROZENSKÁ LITERATURA V DOBĚ REVOLUCE 1848 A V BOJI PROTI REAKCI LET PADESÁTÝCH

<u>Za revoluce</u>	308
Ideologie a politika liberální a radikální - Formy re- voluční literatury	308
Publicistika	318
Poezie	328
Próza	331
Drama a divadlo	332
Program demokratické literatury	334
 <u>V boji proti porevoluční reakci</u>	 336
Podmínky literárního života v letech padesátých a ofi- ciální literární koncepce	336
Zápas reakčních a pokrokových tendencí - Literární orgány	343

Vztahy mezi českou a slovenskou literaturou	347
Poezie	350
Růst realistických tendencí v próze	355
Drama a divadlo	362
Dodatek : Životopisné a bibliografické údaje o vybraných autorech	371
Obsah	391