

• 1. <b>Stručné dějiny nástroje a smyčce</b> .....	<b>5</b>
1.1 Konstrukční vývoj kontrabasu .....	6
1.2 Konstrukční vývoj smyčce .....	9
1.3 Ostrunění a ladění kontrabasu .....	10
• 2. <b>Historický vývoj kontrabasové hry</b> .....	<b>17</b>
2.1 Význam a využití kontrabasu v historických epochách .....	18
2.2 Významné osobnosti sólové kontrabasové hry .....	24
• 3. <b>Česká kontrabasová škola a její vývoj</b> .....	<b>33</b>
3.1 Česká kontrabasová škola a umělecké školy v ČR .....	34
3.2 Vývoj uměleckého školství v Praze, Brně a Ostravě .....	35
3.3 Další konzervatoře v České republice .....	41
• 4. <b>Skladatelské osobnosti české kontrabasové školy</b> .....	<b>47</b>
4.1 Čeští kontrabasisté – skladatelé .....	49
4.2 Václav House .....	49
4.3 Josef Hrabě .....	51
4.4 František Gregora .....	52
4.5 Josef Abert .....	54
4.6 František Simandl .....	55
4.7 Emanuel Storch .....	57
4.8 Gustav Láska .....	58
4.9 Břetislav Lvovský .....	59
4.10 Jan Geissel .....	60
4.11 František Černý .....	61
4.12 Karel Kukla .....	62

4.13 Vojtěch Kuchynka .....	64
4.14 Adolf Míšek .....	65
4.15 Rudolf Tuláček .....	67
4.16 František Hertl .....	68
4.17 Miloslav Gajdoš .....	69
<b>• Literatura, zdroje .....</b>	<b>71</b>