

# Obsah

---

PŘEDMLUVA	13
<b>I O PŮVODU DRUHŮ: VÝVOJ SÉRIOVÝCH VRAHŮ</b>	17
1. <i>Sérioví vrazi: Stručný úvod druhů</i>	19
<i>MONSTRUM</i>	22
VZNIK TERMÍNU „SÉRIOVÝ VRAH“	29
VZNIK KATEGORIÍ SÉRIOVÝCH VRAHŮ	33
NÁRŮST POČTU SÉRIOVÝCH VRAHŮ V 70. A 80. LETECH	36
BLÍZKÁ SETKÁNÍ TŘETÍHO DRUHU SE SÉRIOVÝMI VRAHY	38
NOVÁ DEFINICE SÉRIOVÝCH VRAHŮ	46
NOVÝ SVĚT: SÉRIOVÁ EROTOFONOFILIE	50
NOVÁ HISTORIE SVĚTA MONSTER	53
2. <i>Genesis: Trojediný plazí zombie mozek sériového vraha z doby kamenné</i>	55
JAK VZNIKÁ SÉRIOVÝ VRAH: SOUČASNÉ TEORIE	57
ČTYŘI PILÍŘE PŘIROZENÉHO VÝBĚRU A TROJEDINOST MOZKU	59
OD PLAZÍCH SEXUÁLNÍCH NÁŠTIKŮ POJÍDAJÍCÍCH SVĚ OBĚTI	
K CIVILIZOVANÝM SÉRIOVÝM VRAHŮM: ŠIRŠÍ DÉJINY LIDSTVA	62
NEJSTARŠÍ ODLOŽENÝ PŘÍPAD: SÉRIOVÉ VRAŽDĚNÍ NEANDRTÁLCŮ	64
NEKROFOBIE A ZRŮDNÁ „UPÍŘÍ POHŘEBIŠTĚ“	66
HYPOTEZA TECHNO-HUMANITÁRNÍ ROVNOVÁHY	70
CIVILIZOVANÝ SÉRIOVÝ VRAH	73
3. <i>Psychopathia Sexualis: Psychologie sériového sexuálního vraha v civilizované společnosti</i>	77
PSYCHOPATHIA SEXUALIS: PŘEHLED PARAFILII	79
VÝCHOVA KAINA: PROMĚNA DÍTĚTE V SÉRIOVÉHO VRAHA	83

DETRAUMATIZOVANÍ „ŠTASTNĚ“ PARAFILICI	88
„ZPUSTOŠENÉ MAPY LÁSKY“: OD LÁSKY K CHTÍČI, OD DÍTĚTE K PARAFILNÍMU SÉRIOVÉMU VRAHOVI	89
OD PŘEDSTAVIVOSTI K REALITĚ: ZTVAROVÁNÍ NUTKAVÝCH VRAŽEDNÝCH FANTAZIÍ	92
SÉRIOVÝ VRAH: OPOJENÍ Z DRUHÉ VRAŽDY	96
<b>II. KRONIKA SÉRIOVÝCH VRAHŮ: RANÁ HISTORIE MONSTER</b>	<b>103</b>
<b>4. Úsvit mrtvých: Modernita sériových vrahů</b>	<b>105</b>
SÉRIOVÉ ZABÍJENÍ A VOLNÝ ČAS	106
SÉRIOVÍ VRAZI Z ŘAD STAROVĚKÝCH ARISTOKRATŮ: KRVEPROLITÍ A MOC	108
PŘEDMODERNÍ SÉRIOVÉ ZABÍJENÍ: TRAUMA JAKO SOUČÁST BĚŽNÉHO ŽIVOTA	111
SÉRIOVÉ ZABÍJENÍ: TISŤENÁ MÉDIA, URBANIZACE A „ADMINISTRATIVNÍ STAT“	112
ÚSVIT BEZVÝZNAMNÝCH MRTVÝCH: „NUTKANÍ NAPODOBOVAT“	114
URBANIZACE A POHYB MODERNÍCH SÉRIOVÝCH VRAHŮ	116
<b>5. <i>Lupina Insania</i>: Kriminalizace vlkodlaků a Červená karkulka jako oběť. 1450–1650</b>	<b>121</b>
VLKODLAK NEBO LYKANTROP	123
SVORNOST V KRIZI A KRIMINALIZACE VLKODLAKŮ	130
SÉRIOVÍ LYKANTROPOVÉ PŘED SOUDEM	134
OBHAJOBA SÉRIOVÝCH LYKANTROPŮ	149
KLINICKÁ LYKANTROPIE – LYROMANIE LUPINA INSANIA	153
MALÁ „BEZVÝZNAMNÁ MRTVÁ“ ČERVENÁ KARKULKA: OBJEVENÍ PROSTITUTKY JAKO PREFEROVANÉ OBĚTI	155
<b>6. <i>Malleus Maleficarum</i>: Velký hon na čarodějnice jako sériové vraždění žen</b>	<b>161</b>
SKUTEČNÁ EPIDEMIE SÉRIOVÝCH VRAŽD: HON NA ČARODĚJNICE, NEBO ZABÍJENÍ ŽEN?	163
„DÁBELSKÁ LOGIKA MUČÍČKÝCH PROCESŮ“	164
ÚPADEK A ZANIK SÉRIOVÝCH VRAHŮ, 1650–1800	170
<b>7. <i>Rozparovači před Jackem</i>: Vzestup moderních sériových vrahů v Evropě v letech 1800–1887</b>	<b>175</b>
ODVÁŽNÝ NOVÝ SVĚL, JAKY TU JEŠTĚ NEBYL	184
DUMOLLARD VERSUS ALBERT DESAIVE, „BOSTONSKÝ SKRŤIČ“	197
FETIŠ SLUŽEBNĚ	199
„STRATEGIE SERIALIZACE“: PROMĚNA BICHELA V SÉRIOVÉHO FETIŠISTICKÉHO ROZPAROVAČE	208

8. <i>Zpět v USA: Vzestup moderního amerického sériového vraha</i>	231
9. <i>Příprava na Whitechapel: Sexuální zločiny v Británii před Jackem Rozparovačem</i>	261
BRITSKÁ MONSTRA A VRAŽDY	269
<b>III. NOVÝ VĚK MONSTER: VZESTUP MODERNÍHO SÉRIOVÉHO VRAHA</b>	281
10. <i>Predátor: Jack Rozparovač a vraždy ve Whitechapelu, 1888</i>	283
KANONICKÝCH PĚT VRAŽD JACKA ROZPAROVAČE	287
„SESTÁ“ PRVNÍ OBĚT	297
PROFILOVÁNÍ JACKA ROZPAROVAČE V ROCE 1888	299
PROFILOVÁNÍ JACKA ROZPAROVAČE DNES	302
PREDÁTOR: GEOPROFILOVÁNÍ JACKA ROZPAROVAČE A OCCAMIOVA BRITVA	310
ZABIJÁCI CHTÍČE...ŠILENÝ DIALOG LÁSKY A SMRTI V BEZMEZNMĚM APETITU*	315
11. <i>Francouzský rozparovač: Kriminalistika sériových vražd v Belle Époque, 1897</i>	319
ÉMILE FOURQUET A ANALÝZA VÁZEB	326
ROZHOVORY SE SÉRIOVÝMI VRAHY: UMĚNÍ A VĚDA O VÝSLEDKU PSYCHOPATŮ	336
12. <i>Rudý příliv se zvedá: Sérioví vrazi v první polovině 20. století, 1900–1950</i>	351
CELOSVĚTOVÝ NARŮST POČTU SÉRIOVÝCH VRAHŮ	352
SÉRIOVÉ VRAŽDY V USA V LETECH 1900–1950	355
DEFINOVÁNÍ VRAHA TYPU TED BUNDY – POSTMODERNÍ SADIST RAFFINÉ (JEMNÝ SADISTA), 1949	359
13. <i>Americká gotika: „Zlatý věk“ sériových vrahů, 1950–2000</i>	363
USVIT ZLATÉHO VĚKU	366
POHŘEŠOVANÉ OSOBY A VELKÁ „EPIDEMIE“ SÉRIOVÝCH VRAHŮ	370
KONGRES A „EPIDEMIE SÉRIOVÝCH VRAHŮ“, 1981–1983	373
VZESTUP A ÚPADEK PROGRAMU VICAP (VIOLENT CRIMINAL APPREHENSION PROGRAM)	377
SOUMRÁK ZLATÉHO VĚKU	382
14. <i>Diabolus in Cultura: Kultura sériového znásilňování, „nejlepší generace“ a její Kainovi synové</i>	387
DIABOLUS IN CULTURA	389
DRUHÁ SVĚTOVÁ VÁLKA JAKO POSLEDNÍ „DOBRA VÁLKA“ A „NEJLEPŠÍ GENERACE“, KTERÁ V NÍ BOJOVALA	395
POVÁLEČNÉ SADISTICKÉ „ŠESTÁŘOVKY“ A DETEKTIVNÍ BRAKY... DIVNÁ VĚC*	398
„TSUNAMI CHTÍČE“ AMERIKANÉ A ZNÁSILNĚNÍ V EVROPĚ	406
ZA DRUHÉ SVĚTOVÉ VÁLKY	
HYPOTÉZA O EPIDEMII SÉRIOVÝCH VRAHŮ VYVOLANÉ OTCOVSKÝM TRAUMATEM ZA DRUHÉ SVĚTOVÉ VÁLKY	419
ZABÍJENÍ PRO KULTURU	422

ZÁVĚR	
<i>Syndrom Pogo: Myslíci stádo šilenců v soumraku zlatého věku sériových vrahů</i>	431
VYSVĚTLENÍ ZJEVNÉHO POKLESU POČTU SÉRIOVÝCH VRAHŮ	436
ZÁVĚR: SYNDROM POGO	446
DOSLOV	
„I sérioví vrazi potřebují oběti“	453
POZNÁMKY	469