

Obsah

1	Úvod	9
	Vytyčení cíle práce a jeho zařazení do dnešního společensko-kulturního kontextu	9
2	Systemizace inovačních tendencí	15
2.1	Definice hudebního nástroje	15
2.2	Přehled a systemizace tembrálních inovací	18
2.2.1	Netradiční způsoby hry na běžné nástroje	19
	a) Nástroje strunné	19
	b) Nástroje dechové	20
	c) Nástroje bicí	21
2.2.2	Úpravy standardních nástrojů	23
2.2.2.1	Úpravy standardních nástrojů změnou témbu	23
	a) Nástroje strunné	23
	b) Nástroje dechové	24
	c) Nástroje bicí	24
2.2.2.2	Úpravy standardních nástrojů změnou ladění, ladění experimentálních hudebních nástrojů	25
2.2.3	Využití historických nástrojů	29
	a) Nástroje strunné	29
	b) Nástroje dechové	31
	c) Nástroje bicí	33
2.2.4	Využití etnických nástrojů	33
	a) Nástroje strunné	33
	b) Nástroje dechové	34
	c) Nástroje bicí	34
2.2.5	Vytváření nových akustických nástrojů	35
	a) Nástroje strunné	36
	b) Nástroje dechové	36
	c) Nástroje bicí	37
	d) Kombinované nástroje	39
2.2.6	Využití a vytváření elektroakustických nástrojů	39

3	Zhodnocení nových tembrálních možností	43
3.1	Návrh systematiky komplexního zhodnocení výsledků	44
3.2	Obecné zhodnocení tembrálních inovací.....	47
3.2.1	Obecné zhodnocení tembrálních inovací z hlediska akustického	47
3.2.2	Obecné zhodnocení tembrálních inovací z hlediska instrumentálního	48
3.2.3	Obecné zhodnocení nových tembrálních a vizuálně-estetických možností z hlediska sémantického	48
3.3	Popis a komplexní zhodnocení některých netradičních hudebních nástrojů, použitých v několika vybraných autorových skladbách	53
3.3.1	Kompozice, využívající pouze speciálních akustických nástrojů	54
3.3.2	Kompozice, využívající pouze speciálních elektroakustických nástrojů	58
3.3.3	Kompozice, využívající většího obsazení zvukových zdrojů akustických i elektroakustických	74
3.3.4	Kompozice, využívající zapojení neobvyklých akustických i elektroakustických nástrojů do většího ansámblu nástrojů tradičních	91
4	Závěr.....	105
	Zhodnocení dosažení vytčeného cíle	105
	Literatura	106
	Přílohy	
	1. Fotografická dokumentace.....	108
	2. Zvuková dokumentace.....	114