



## OSOBNOST

- 6 Svoboda začíná u uší. S Columem McCannem o Izraeli a Palestině, kulturní apropriaci a irské zkušenosti

## KONTEXTY

- 14 Tomáš Koblížek: Za hranicemi smečky. O malbě Horáková visí!, polemikách a možnostech interpretace

## ESEJ

- 20 Miroslav Balašík: Etický obrat v literatuře: Účel proti smyslu. Kauza románu Les v domě z perspektivy kritiky

## TÉMA

### ČESKÁ KULTURNÍ PUBLICISTIKA

- 30 Štěpán Šanda: Hrnečku, křič! O prekarizaci publicistiky, budoucnosti oboru a smyslu psaní  
34 Josef Chuchma: Býval to rajc. O velkém světě deníků, malých světech internetu a času na psaní  
38 Vynalézání textu. Publicistická anketa o možnostech psaní  
44 Pavel Klusák: Jak napsat hudební recenzi v sezoně 23/24

## ROZHOVOR

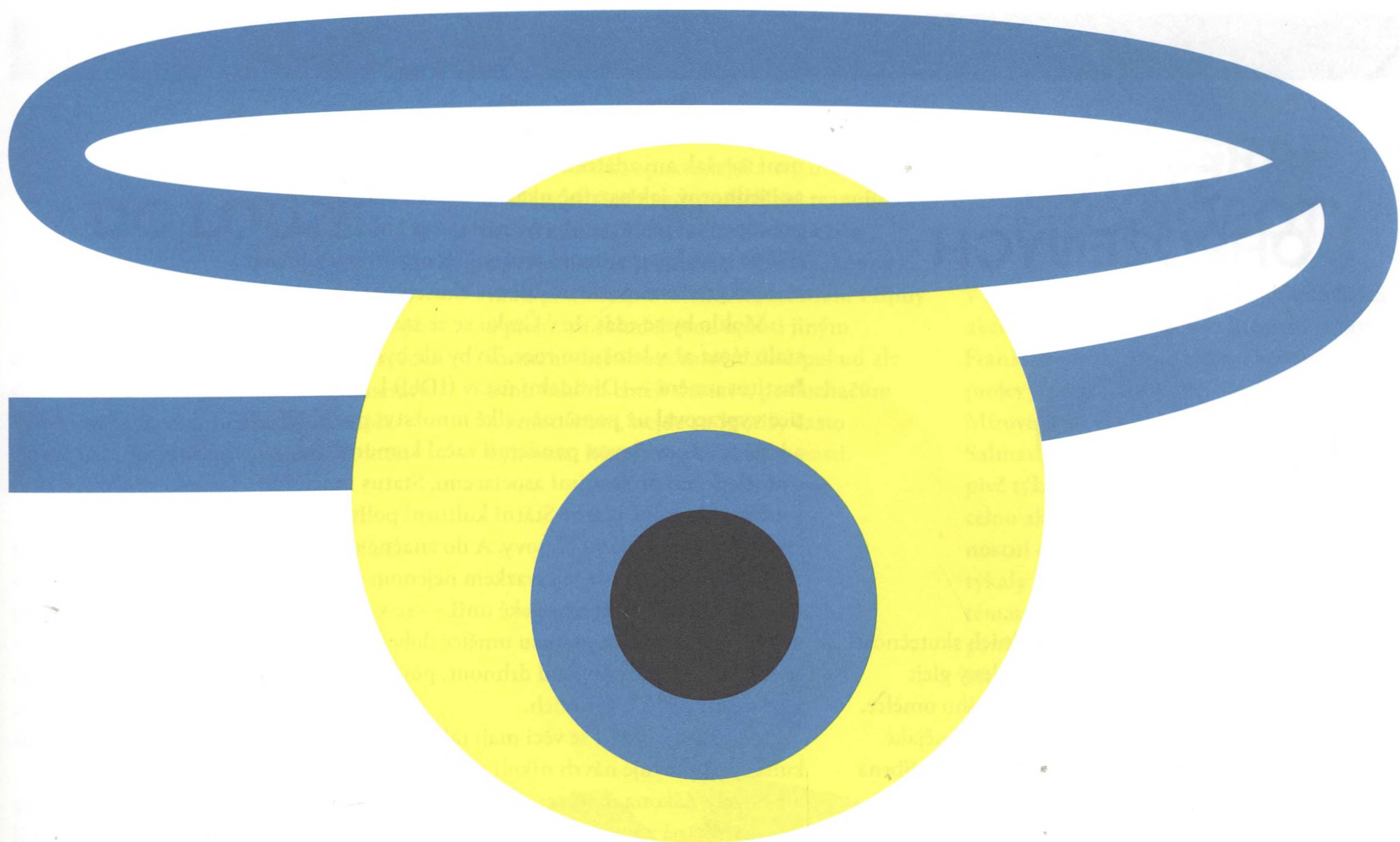
- 51 Že se Fukuyama nestydí. S Vladimírem Sorokinem o psaní za války, Rusku a Šejkovi

## BELETRIE

- 57 ateliér Telona  
59 básník čísla Daniel Hradecký: Chytím to za pačesy a vykonám knihu  
67 ukázka z rukopisu Emma Kausc: Narušení děje  
72 nová jména Krista Kašpar: Nechat to nabít sluncem

## HISTORIE

- 76 Václav Maxmilián: Ačkoli báseň vzniká tehdy, když už nic jiného nezůstává. Sto let od narození a pětadvacet let od úmrtí Miroslava Holuba  
81 Anketa o Miroslavu Holubovi



## KRITIKY

- 86 Alena Machoninová: Hella (Magdaléna Platzová)  
88 Kateřina Rudčenkova: Tchyně nemá jazyk — Daniela Fischerová: Fialky, tajemství a jiné povídky (Kryštof Eder)  
90 Jan Géryk: Společnost úzkosti. Jak souvisí politika, čas a duševní zdraví (Martin Brzobohatý)

## RECENZE

- 92 Robert Zaretsky: Zneklidňující Simone Weilová. Život v pěti ideách (Jan Němec)  
93 Serhij Žadan: Internát (Václav Maxmilián)  
94 Michal Kašpárek: Fosilie (Josef Chuchma)  
95 Jaroslav Rudiš: Návod k použití železnice (Ondřej Nezbedá)  
96 Andrej Sevruck: Evropanka. Historiky z Polesí (Kryštof Špidla)  
97 Magdaléna Rejžková: Přístav (Kryštof Eder)  
98 Rudolf Jurolek: Obsah ticha (Libor Staněk II.)  
99 Elsa Aids: Lazarská v zimě a jiné básně (Roman Polách)  
100 Štěpánka Jislová: Srdcovka (Václav Maxmilián)  
101 Pauline Delabroy-Allard: Kdo ví (Anna Fremrová)

## SLOUPKY

- 4 **názor** Ondřej Lipár: Status ohrožených druhů  
13 **hyperlink** Jakub Jetmar: Věk nových ludditů  
19 **švenk** Pavel Sladký: V krajině animovaných úspěchů  
19 **manuál** Václav Maxmilián: Manuál k Wesi Andersonovi  
49 **federácia** Michal Hvorecký: Vyhráli, nezvykajme si  
55 **šeps** Tereza Bonaventurová: Prostor radostného myšlení  
55 **štych** Jan Šotkovský: Trápení festivalového dramaturga  
83 **autoservis** Ondřej Macl: Rakev nemá kapsy  
84 **prospettiva** Alessandro Catalano: Gratias agit  
103 **atašé** Leona Šmelcová: Plukovník píše dopisy  
108 **remix** Jan Němec: Nemám slov  
5 **zprávy**  
48 **madlenka** Stanislava Berana  
102 **rozečteno** Tipy redakce

