

Obsah

Úvodem.....	9
I. Biografie šlechtice 19. století v kontextu dosavadního bádání, teoretických a pramenných možností	11
I.1. Šlechta v „dlouhém“ 19. století jako badatelské téma.....	11
I.2. Metodická východiska a teoretické inspirace	16
I.2.1. Biografie a její místo v současné historiografii.....	16
I.2.2. Další metodické inspirace	19
I.3. Heuristická východiska	23
I.3.1. Recepce tematiky Thun-Hohensteinů v odborné literatuře	23
I.3.2. František Thun v odborné literatuře	28
I.3.3. Prameny	30
I.4. Ediční poznámka: František vs. Franz.....	32
II. Dobový exkurz: Výchova, rodinné strategie a sňatek ve šlechtickém prostředí v časech biedermeieru	33
II.1. Biedermeier jako životní styl a ideový proud první poloviny 19. století.....	33
II.2. Kult rodiny, výchova, rodinné strategie	35
II.3. Sňatek a manželství	36
III. Rod a rodina	40
III.1. Thun-Hohensteinové v rodinné paměti	40
III.2. Brühlové v rodinné paměti.....	44
III.3. Rodiče František Antonín a Terezie Thunovi	46
III.4. Děčínský zámek jako kulturní a společenské centrum doby předbřeznové	50
IV. Dětství, mládí a vzdělání	56
IV.1. Duchovní orientace Thunů.....	56
IV.2. Výchovné strategie, emoce a vztahy v rodině	59
IV.3. Domácí studium	65
V. Univerzitní a cestovatelská léta.....	69
V.1. Studium práv	70
V.2. V prostředí drážďanských spolků a salonů	75
V.3. Evropská cesta aneb „Familienreise“	83
V.4. Cesta do Itálie – studium památek a umění	92
V.5. Frenologie jako prostředek sebepoznání.....	95

VI. Mezi rodinným očekáváním a vlastními zájmy	100
VI.1. Nové povinnosti a úkoly	100
VI.2. Cesta k mesaliančnímu sňatku	107
VI.2.1. Adelaide Kemblová.....	109
VI.2.2. Magdalena Königová.....	114
VI.3. Následky mesaliance	116
VI.4. Facit	121
VII. Protektorem umění a umělců v době předbřeznové	123
VII.1. Společnost vlasteneckých přátel umění.....	123
VII.2. Zachráncem Krasoumné jednoty	126
VII.3. Okouzlení Mnichovem.....	132
VII.4. Role při reorganizaci pražské Akademie umění.....	134
VII.5. Neformální vztahy s umělci.....	140
VII.5.1. Salon	140
VII.5.2. Christian Ruben: přítel a spojenec	144
VII.6. V pozadí vybraných uměleckých realizací a projektů.....	150
VII.6.1. Fresky v Belvederu.....	150
VII.6.2. Pomník císaře Karla IV.	152
VII.6.3. Pomník císaře Františka I.	154
VII.7. Facit.....	156
VIII. U počátků památkové péče	157
VIII.1. První úspěchy a nezdary v bojích o záchranu památek.....	158
VIII.1.1. Boj o Staroměstskou radnici	159
VIII.1.2. Pražská brána ve Slaném.....	162
VIII.2. Archeologický sbor při Vlasteneckém muzeu.....	165
IX. Činnost ve prospěch dostavby Chrámu sv. Víta v Praze	170
IX.1. Sen o katedrále v kontextu kolínské inspirace	170
IX.2. Počátky pražského dostavbového hnutí: Václav Michael Pešina z Čechorodu	173
IX.3. Cesta k Jednotě pro dostavbu Chrámu sv. Víta	175
X. Sociální a filantropická angažovanost v době předbřeznové	184
X.1. Péče o chudé v první polovině 19. století – nástin problematiky	184
X.2. Thunovy sociální a filantropické aktivity	189
XI. Politikem: od zemského sněmu k revoluci	197
XI.1. K dobovému politickému kontextu	197
XI.2. Na zemském sněmu v době předbřeznové	200
XI.2.1. Ve stavovské opozici	201
XI.2.2. Stavovská opozice ve sporu s nejvyšším purkrabím Karlem Chotkem	203

XI.3. V centru revoluce roku 1848	207
XI.3.1. Odmítnutí volby do Svatováclavského výboru	208
XI.3.2. Městská rada jako opozice Svatováclavskému výboru	212
XI.3.3. Členem Stadionovy Guberniální komise	214
XI.3.4. K otázce zrušení roboty	216
XI.3.5. Důstojníkem Národní gardy	217
XI.4. Thun v čele gubernia: proč Lev namísto Františka?	219
XI.5. Facit	222
XII. Kariéra úředníka ve Vídni	224
XII.1. Referentem pro umělecké záležitosti	224
XII.2. Reorganizace vídeňské Akademie umění	227
XII.3. Členem Centrální komise pro výzkum a zachování stavitelských památek	233
XII.4. Osobní a rodinné poměry	238
XII.5. Facit	239
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	I–XXXII
XIII. Veřejná činnost v pozdních letech	241
XIII.1. Jednatel a prezidentem Společnosti vlasteneckých přátel umění	241
XIII.2. Neformální vztahy s uměleckým světem	252
XIII.3. Zemským konzervátorem	253
XIII.4. Prezidentem Jednoty pro dostavbu Chrámu sv. Víta	257
XIII.5. Facit	266
XIV. Rodinné poměry ve stínu mesaliance	267
XIV.1. Thunův rodinný život: manžel a otec	267
XIV.2. Vztah s otcem v pozdních letech	272
XV. Epilog: Smrt a „druhý“ život	278
Závěr	285
Prameny a literatura	289
Seznam vyobrazení	317
Summary	319
Rejstřík osob	321