

Inhalt

Contents

Obsah

Vorwort	3	Preface	3	Předmluva	
Zeichenerklärung	4	Symbols	4	Vysvětlení značek	
Die VI. Position	6	The VIth position	6	VI. poloha	
Das Glissando	8	Glissando	8	Glissando	
Die Artikulation	10	Articulation	10	Artikulace	
Verzierungen	16	Ornamentation	16	Melodické ozdoby	
Die VII. Position	25	The VIIth position	25	VII. poloha	
Die VIII. Position	34	The VIIIth position	34	VIII. poloha	
Die IX. Position	43	The IXth position	43	IX. poloha	
Die X. Position	50	The Xth position	50	X. poloha	
Die XI. Position	58	The XIth position	58	XI. poloha	
Die XII. Position	65	The XIIth position	65	XII. poloha	
Die XIII.–XVII. Position	74	The XIIIth–XVIIth position	74	XIII.–XVII. poloha	
Flageolets	79	Harmonics	79	Flažolety	
Zur Akkordlehre	86	Chord Construction	86	Z nauky o akordech	
Mehrstimmiges Spiel	96	Playing of many-parts	96	Vícehlasá hra	

Anhang

Additional

Dodatek

Solostücke:		Solo pieces:		Sólové skladby:	
Zehn Studien (Wladimir Iliew)	112	Ten studies (Wladimir Iliew)	112	Deset studií (Wladimir Iliew)	
Balkan (Lothar Joswiak)	124	Balkan (Lothar Joswiak)	124	Balkán (Lothar Joswiak)	
Drei Chorusstudien (Vladimír Hora)	128	Three chorus studies (Vladimír Hora)	128	Tři studie s chorusy (Vladimír Hora)	
Tanzmusikerleiden (Uwe Schreiber)	134	Sorrows of a Musician (Uwe Schreiber)	134	Potíže hráče taneční hudby (Uwe Schreiber)	
Zeitfrage, Duo für Baßgitarren (Uwe Schreiber)	136	Question of time, Duo for Bass Guitars (Uwe Schreiber)	136	Otázka času, Duo pro basové kytary a basovou kytaru (Uwe Schreiber)	
Drei Inventionen für Plektrum- und Baßgitarre (Siegfried Siara)	142	Three Inventions for Electric Guitar and Bass Guitar (Siegfried Siara)	142	Tři invence pro elektrickou kytaru a basovou kytaru (Siegfried Siara)	
Solostücke mit Klavier:		Solo pieces with Piano:		Solové skladby s klavírem:	
Cavatina (Fred Geib)	151	Cavatina (Fred Geib)	151	Cavatina (Fred Geib)	
Konzert c-Moll für Viola und Orchester, 1. Satz (Johann Christian Bach)	153	Concerto in C minor for viola and orchestra, 1st movement (Johann Sebastian Bach)	153	Konzert c-moll pro violu a orchestr 1. věta (Johann Christian Bach)	
Furiant (Antonín Dvořák)	157	Furiant (Antonín Dvořák)	157	Furiant (Antonín Dvořák)	
Partita, 1. Satz (Zdeněk Šikola)	160	Partita (Zdeněk Šikola), 1st movement	160	Partita, 1. věta (Zdeněk Šikola)	
Drei Tänze (Siegfried Siara)	163	Three Dances (Siegfried Siara)	163	Tři tance (Siegfried Siara)	
Drei Blues (Siegfried Siara)	167	Three Blues (Siegfried Siara)	167	Tři blues (Siegfried Siara)	