

## INHALT

<i>Einleitung</i> . Von Helmar Klier . . . . .	1
<i>Über die Aufgaben eines theaterwissenschaftlichen Institutes</i> (1920). Von Max Herrmann . . . . .	15
<i>Mimik und Bühnenkunst</i> (1906). Von Max Dessoir . . . . .	25
<i>Wege und Ziele der Theatergeschichte</i> (1919). Von Edgar Groß . . . . .	40
<i>Ziele der Theaterforschung</i> (1922). Von Albert Köster . . . . .	51
<i>Theaterwissenschaftliche Grundbegriffe</i> (1928). Von Oskar Eberle . . . . .	77
<i>Die Stellung der Theaterwissenschaft</i> (1935). Von Julius Petersen . . . . .	93
<i>Stilkunde des Theaters</i> (Auszug) (1936). Von Artur Kutscher . . . . .	100
<i>Aufgaben und Grenzen der Theaterwissenschaft</i> (1953). Von Heinz Kindermann . . . . .	118
<i>Dramenforschung</i> (1955). Von Rudolf Stamm . . . . .	134
<i>Theaterwissenschaft. Das Daseinsrecht eines jungen Faches</i> (1956). Von Carl Niessen . . . . .	149
<i>Aufgaben der Theaterwissenschaft. Das Theaterkunstwerk und seine schöpferischen Faktoren</i> (1966). Von Hans Knudsen . . . . .	156

<i>Theatergeschichte oder praktisches Theater? Bemerkungen über den Gegenstand der Theaterwissenschaft (1970). Von Harald Zielske . . . . .</i>	164
<i>Braucht das Theater eine eigene Wissenschaft? Von der Krise einer Universitätsdisziplin (1970). Von Norbert Schöll und Jürgen W. Kleindiek . . . . .</i>	171
<i>Probleme der Dokumentation von Theaterkunstwerken (1970). Von Dietrich Steinbeck . . . . .</i>	179
<i>Sinn und Notwendigkeit von integrativwissenschaftlich koordinierter Grundlagenforschung in ihrer Beziehung zur Theaterwissenschaft (1971). Von Margret Dietrich . . . . .</i>	192
<i>Theaterwissenschaft als Lehre vom <u>theatralischen Handeln</u> (1971). Von Arno Paul . . . . .</i>	208
<i>Theater als Kommunikationsprozeß. Medienspezifische Erörterungen zur Entwöhnung vom Literaturtheater (1972). Von Arno Paul . . . . .</i>	238
<i>Theaterwissenschaft und ihr Verhältnis zur Geschichte (1974). Von Hermann Haarmann . . . . .</i>	290
<i>Thesen zu theoretisch-methodischen Fragen der Theatergeschichtsschreibung (1974). Von Joachim Fiebach und Rudolf Münz . . . . .</i>	310
<i>Theaterwissenschaft und Universität. Zur Geschichte des Fachs im deutschsprachigen Raum (Originalbeitrag 1979). Von Helmar Klier . . . . .</i>	327
<i>Bibliographie . . . . .</i>	345
<i>Zu Autoren und Herausgeber . . . . .</i>	357
<i>Register . . . . .</i>	365