

O b s a h

Jan Dvořák: Hledání duše v Laboratoři..... 5

Prolog

Marie Kubátová: Spisovatelské rozjímání 9

Několik východisek k hledání

Oldřich Richterek: Umělecké zobrazení psychiky
v překladovém aspektu..... 15

Josef Rodr: Kůže a duše Karla Krause..... 21

Dobrava Moldanová: Pojetí zla
v českém psychologickém románu..... 28

Řez tvorbou Egona Hostovského

Olga Hostovská: Několik slov úvodem..... 41

Josef Hetych: Motivy cesty, domova a rodné země
v umělecké reakci Egona Hostovského
na realitu prvního exilu 42

Vladimír Papoušek: Časové vědomí postav
v díle Egona Hostovského..... 47

Václav Vaněk: "Sférické" uspořádání skutečnosti
v románech Egona Hostovského 53

Jan Žáček: Čtenářovy marginální poznámky
anebo Problém dvojníka v próze Egona Hostovského
Sedmkrát v hlavní úloze 61

Roman Ráž: O psychologické věrohodnosti - několik poznámek
k dramatizaci románu Egona Hostovského 67

Svatava Urbanová: Recepční předpoklady
a dispozice povídky Egona Hostovského..... 71

František Všeticka: Románový svět Egona Hostovského..... 79

Intermezzo

se spisovatelem Miroslavem Hanušem 91

Siluety a tváře Jaroslava Havlíčka

Božena Plánská: Slovo jako předzvěst skutečnosti
aneb poetika kouzla 99

Nella Mlsová: Ta třetí ... (aneb kladení otázek) 103

Jana Bártová: Nemoc a smrt - na scénu! 107

Marie Mravcová: Úvaha dramaturgická - ex post
realizovaných filmových adaptací
románů Neviditelný a Helimadoe 112

Josef Rumler: Hodina mé paměti na tvůrčí
dílnu Jaroslava Havlíčka 124

Imprese, souvislosti, osobnosti

Aleš Haman: Dva romány o manželství 145

Pavel Studnička: Zapomínaný spisovatel - František Bíbus 153

Herbert Hanuš: Problematika duševní poruchy
Čapkova skladatele Foltýna 158

Bohumil Jirásek: Podoby včleňování psychologismu
do české prózy 2. poloviny 50. let a počátku 60. let 163

Ladislava Lederbuchová: Žánrová specifika
próz Ladislava Fukse 167

Jana Bartůňková - Alena Zachová: Dvojhlas
o Trýznivém městě Daniely Hodrové 175

Epilog

Jan Dvořák: Útěky do sebe (reflexe) 191

Autoři příspěvků (seznam) 195

Ediční poznámka	196
Rezumé (anglicky)	197
Obsah.....	202