

# Obsah

Úvod	7
1. Sedíme	13
2. Sedělo se vždycky	18
3. Baret, motýlek, montérky a tenisky	27
4. Sedíme pohodlně	35
5. Napaříš a ohneš	45
6. Kolik hodil Diskobolos	53
7. Bageta, nebo mikrofon	61
8. Hlína, nebo kámen?	66
9. Trojitý Rittberger	71
10. Dekor jako hrom	74
11. Jeden mrakodrap vedle druhého	80
12. Patnáct háčků na záclony	84
13. Ťap, ťap, ťap	94
14. Jeden hezký trakař	100
15. Ještě dynamo ze starého kola	107
16. Malý Ford Mustang	111
17. Jestli se neláme hřbet	116
18. Sirotci a vdovy	123
19. Knihy za to stojí	130
20. A neví to nikdo	136



**Co, proč,  
jak a z čeho**



# II

## Styly, tendence, módy

1. Zazvonění budíku	141
2. Trochu po mamince, trochu po tatínkovi (secese)	144
3. Ty tam, prostě jsou (moderna a kubismus)	152
4. Neohrnovat nos (art deco)	162
5. Samozřejmě bryndala (funkcionalismus)	168
6. Pod těžkou dekou (čtyřicátá léta a „sorela“)	178
7. Velké nadechnutí (brusel)	184
8. Znovu utažené šrouby (cosi a postmoderna)	194
9. Písečný červ, který asi neexistuje (technologický optimismus)	200
10. Když designér vyvádí (současnost)	204
11. Když nevím, tak se zeptám	213
Mgr. akad. soch. Jana Bačová Kroftová	224
Ing. arch. Michael Třeštík	225
Seznam ilustrací	227