

# Obsah

Uvedení: Bydlí člověk opravdu básnicky?	9
„Padl na tebe paprsek ze záře Bytí na počátku, a proměnil tě“. Chudoba a pokora v básnické tvorbě Bohuslava Reynka	21
„Muž s očima dítěte“ a „šťastný živočich Nikdo“. Skladba <i>Znamení moci</i> Jana Zahradníčka	35
1. <i>Jak se to právě má s člověkem a se světem?</i>	40
2. <i>Bůh myslí orchestrálně</i>	57
3. <i>Muž s očima dítěte a Pan Nikdo</i>	66
„Ale báseň je dar“. Skladba <i>Noc s Hamletem</i> Vladimíra Holana	87
1. <i>Jak se to právě má s uměním a člověkem – básníkem?</i>	89
2. <i>Všechno zde je zázračné jen jednou</i>	99
<i>Shrnutí</i>	121
<i>Summary</i>	123
<i>Zusammenfassung</i>	125
<i>Použitá literatura</i>	129
<i>Rejstřík</i>	133