

目 录

前言 / 1

作为时代之眼的艺术史 范景中 / 4

导言 / 1

第一章 社会恢复和建设时期的艺术 / 10

建设新制度过程中的美术

工农兵群众美术运动

新年画、连环画、版画

第二章 改造中国画与国画家 / 38

中国画危机与改造

改造的路径

傅抱石

钱松岳

关山月

李可染

石鲁

潘天寿

第三章 苏联的影响 / 74

问题与概念

苏联背景

向苏联学习

“马训班”

向“两结合”的过渡

中国共产党历史画

雕塑

第四章 “文化大革命”时期的艺术 / 118

走向“文革”艺术：1959—1965

第八章 当代艺术与艺术家 / 292

背景

新学院艺术与展览

新生代和新生代画家

刘小东

“玩世现实主义”和画家

方力钧

政治波普和艺术家

王广义

艳俗艺术

张晓刚

第九章 市场与体制问题的出现 / 340

意识形态与市场问题

“广州双年展”

“后八九中国新艺术”

第十章 观念艺术 / 360

观念艺术及其衍生

录像艺术

观念摄影

女性艺术问题与艺术家

第十一章 新绘画 / 414

语言流变

曾梵志

周春芽

最新倾向

尾声：新世纪的语境 / 446

注释 / 460

人名索引 / 471