

# Sommario

- 9** Made in Italy: un modello di successo,  
una questione di lunga durata  
ALESSANDRA GUERRINI
- 15** La produzione artistico-suntuaria  
nella prima età moderna.  
Committenti, clienti, produttori e modelli  
di consumo  
GUIDO GUERZONI
- 31** La via italiana all'innovazione  
nel Rinascimento: i privilegi  
per la fondazione di nuove arti e i brevetti  
per invenzione  
LUCA MOLÀ
- 41** Produzione e commercio nelle arti suntuarie  
a Venezia, 1250-1400  
MICHELE TOMASI
- 55** Le manifatture della seta in Italia  
nel Basso Medioevo: produzioni seriali  
al servizio del lusso  
MARIA LUDOVICA ROSATI
- 73** "Le figurine del bronzo  
sono moderne de diversi maestri  
et vengono da l'anticho".  
I bronzi padovani  
del Rinascimento  
tra produzione, uso e collezionismo  
MASSIMO NEGRI
- 83** Armi d'oro e sculture d'acciaio.  
La via milanese al Manierismo  
FULVIO CERVINI
- 99** Intagli e arti plastiche nella Milano dell'età  
del Manierismo: cristalli, pietre dure,  
medaglie e monete  
SUSANNA ZANUSO
- 117** L'officina Miseroni di Praga sotto la guida  
di Ottavio, Dionisio e Ferdinando Eusebio.  
Un secolo al servizio dell'imperatore  
PAULUS RAINER
- 121** Mobili milanesi in acciaio e metalli preziosi  
nell'età del Manierismo  
SILVIO LEYDI
- 139** L'arte della maiolica italiana: coniugare  
"il bello all'utile"  
CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI
- 159** Tessuti "Made in Genoa"  
MARZIA CATALDI GALLO
- 173** Corallo: scultura "in picciolo"  
per una grande committenza  
VINCENZO ABBATE
- 183** Le poetiche contemporanee  
del "fatto in Italia"  
BARBARA BRONDI & MARCO RAINÒ

## CATALOGO

- 199 **1. Venezia.**  
**Il centro del lusso**  
*schede a cura di*  
Maria Ludovica Rosati e Michele Tomasi
- 202 **2. Bronzetti sulle scrivanie di principi e studiosi**  
*schede a cura di*  
Massimo Negri
- 205 **3. Tessuti antichi tra Duecento e Quattrocento**  
*schede a cura di*  
Maria Ludovica Rosati
- 209 **4. I metalli. Sculture d'acciaio**  
*schede a cura di*  
Fulvio Cervini e Silvio Leydi
- 215 **5. Maiolica italiana nelle "straniere province"**  
*schede a cura di*  
Carmen Ravanelli Guidotti
- 216 **6. Maioliche. I centri produttivi**  
*schede a cura di*  
Carmen Ravanelli Guidotti
- 223 **7. Milano.**  
**"Madre comune di tutti i virtuosi"**  
*schede a cura di*  
Fulvio Cervini, Silvio Leydi,  
Susanna Zanuso,  
Paulus Rainer
- 226 **8. Genova.**  
**"L'arte della seta è l'anima della nostra città"**  
*schede a cura di*  
Marzia Cataldi Gallo
- 228 **9. Coralli nel mare di Trapani**  
*schede a cura di*  
Giuseppe Abbate
- 233 Bibliografia