

# Inhalt

WALTRAUD HEINDL (Wien): Vorwort..... VII

EDIT KIRÁLY (Budapest)/ALEXANDRA MILLNER (Wien): Feministische Praxis in  
Österreich-Ungarn um 1900 ..... 1

## KULTURWISSENSCHAFTLICHER TEIL

EDIT KIRÁLY (Budapest): Vom Silberband zur Sandbank. Landschaft,  
Herrschaft und Geschlechterdifferenz in Donau-Darstellungen der  
Habsburger Monarchie..... 19

CHRISTIANE ZINTZEN (Wien): Das Weibsbild da draußen: Frauen im  
Kronprinzenwerk..... 37

AMÁLIA KEREKES (Budapest): Physiognomie des Korrespondentinnenwesens.  
Ada Christens »Wiener Plaudereien« im *Ungarischen Lloyd* (1873) ..... 53

HANNA BUBENIČEK (Wien und Oberschützen): Rosa Mayreders Essays und die  
Erkundung eines komplementären Erfahrungsraumes als Ort des Denkens.. 61

ANNA BORGOS (Budapest): The Image of Woman in Psychoanalysis in the  
Habsburg Monarchy. Theories, Cultures, and Patients..... 71

ALEXANDRA MILLNER (Wien): Wenn Sex zur Sprache kommt.  
Ein repräsentativer Schlagabtausch zwischen Vera und Verus..... 87

## HISTORISCHER TEIL

SUSAN ZIMMERMANN (Budapest und Wien): Reich, Nation und Interna-  
tionalismus. Kooperationen und Konflikte der Frauenbewegungen  
der Habsburger Monarchie im Spannungsfeld internationaler Organisation  
und Politik..... 119

ANNA LOUTFI (Budapest): In the Name of the Father. Illegitimacy and Legal  
Ideology in Late Nineteenth Century Hungary..... 169

JANA CVIKOVÁ (Bratislava): »Sinnlose« und »sinnvolle« Emanzipation. Über die  
Entstehung des feministischen Bewusstseins in der Slowakei ..... 187

PAVLA VOSAHLÍKOVÁ (Prag): Die Beziehung der tschechischen Feministinnen  
zur Nationalbewegung unter Kaiser Franz Joseph I..... 209

MARTINA MORAWETZ (Wien): Der Beginn der Frauenpresse in Slowenien zur  
Zeit der Habsburger Monarchie..... 219

NATALI STEGMANN (Tübingen): Der Platz polnischer Feministinnen im galizischen Machtgefüge der 1890er Jahre bis 1914 .....	241
TATIANA ZHURZHENKO (Ukraine und Wien): Ukrainian Women in Galicia: Origins of the Feminist Tradition and the Challenges of Nationalism .....	257
Kurzbiografien der Autorinnen.....	269
Abbildungsnachweis.....	273