

Inhalt

WALTRAUD HEINDL (Wien): Vorwort.....	VII
EDIT KIRÁLY (Budapest)/ALEXANDRA MILLNER (Wien): Feministische Praxis in Österreich-Ungarn um 1900	1
KULTURWISSENSCHAFTLICHER TEIL	
EDIT KIRÁLY (Budapest): Vom Silberband zur Sandbank. Landschaft, Herrschaft und Geschlechterdifferenz in Donau-Darstellungen der Habsburger Monarchie.....	19
CHRISTIANE ZINTZEN (Wien): Das Weibsbild da draußen: Frauen im Kronprinzenwerk.....	37
AMÁLIA KEREKES (Budapest): Physiognomie des Korrespondentinnenwesens. Ada Christens »Wiener Plaudereien« im <i>Ungarischen Lloyd</i> (1873)	53
HANNA BUBENIČEK (Wien und Oberschützen): Rosa Mayreders Essays und die Erkundung eines komplementären Erfahrungsraumes als Ort des Denkens..	61
ANNA BORGOS (Budapest): The Image of Woman in Psychoanalysis in the Habsburg Monarchy. Theories, Cultures, and Patients.....	71
ALEXANDRA MILLNER (Wien): Wenn Sex zur Sprache kommt. Ein repräsentativer Schlagabtausch zwischen Vera und Verus.....	87
HISTORISCHER TEIL	
SUSAN ZIMMERMANN (Budapest und Wien): Reich, Nation und Internationalismus. Kooperationen und Konflikte der Frauenbewegungen der Habsburger Monarchie im Spannungsfeld internationaler Organisation und Politik	119
ANNA LOUTFI (Budapest): In the Name of the Father. Illegitimacy and Legal Ideology in Late Nineteenth Century Hungary.....	169
JANA CVIKOVÁ (Bratislava): »Sinnlose« und »sinnvolle« Emanzipation. Über die Entstehung des feministischen Bewusstseins in der Slowakei	187
PAVLA VOSAHLÍKOVÁ (Prag): Die Beziehung der tschechischen Feministinnen zur Nationalbewegung unter Kaiser Franz Joseph I.....	209
MARTINA MORAWETZ (Wien): Der Beginn der Frauenpresse in Slowenien zur Zeit der Habsburger Monarchie.....	219

NATALI STEGMANN (Tübingen): Der Platz polnischer Feministinnen im galizischen Machtgefüge der 1890er Jahre bis 1914	241
TATIANA ZHURZHENKO (Ukraine und Wien): Ukrainian Women in Galicia: Origins of the Feminist Tradition and the Challenges of Nationalism	257
Kurzbiografien der Autorinnen.....	269
Abbildungsnachweis.....	273