

## STUDIE

- Denisa Hradilová, Norimberská madona ze zámecké kaple v Janovicích u Rýmařova ve sbírce Slezského zemského muzea / Nuremberg Madonna from Chateau Chapel in Janovice u Rýmařova in Collections of Silesian Museum 204–214
- Marek Skupien, Ze starších dějin duchovní správy ve Velké Polomi na Opavsku (do konce 17. století) / From the Earlier History of Spiritual Administration in Velká Polom in the Opava Region (Until the End of the 17th Century) 215–229
- Eva Vojkovská, Příspěvek k dílu těšínského stavitele Floriána Jilga (Ilg) / Contribution to the Work of the Těšín Builder Florián Jilg (Ilg) 230–252
- Pavel Šopák, Fotografie v českém Slezsku do roku 1918: Prolegomena k výzkumu/ Photography in Czech Silesia until 1918: Prolegomenon to the Research 253–265
- Michal Vyhlídal, Výstavní činnost v Rýmařově od roku 1945 do současnosti s přihlédnutím k jeho nejbližším významným galerijním centrům / Exhibition Activity in Rýmařov from 1945 to the Present, Taking into Account its Nearest Important Gallery Centres 266–278
- MATERIÁLIE
- K stavebnímu vývoji areálu firmy Hamburger ve Fulneku (*Pavel Šopák*) 279–282
- Kubistické rondo – nová zjištění o elektrárně a vile v Háji u Mohelnice (*Klára Jenišťová, Martina Mertová*) 283–292
- KRONIKA
- Josef Baruch (1892–1966): jubilejní vzpomínka (*Pavel Šopák*) 293–295
- Malíř Bohumír Dvorský. Ke 120. výročí narození (*Pavel Šopák*) 296–298