

# Inhaltsverzeichnis | *Table of Contents*

---

## VORWORT | *FOREWORD*

### EIN ABBILD VON VENEZIANISCHER LEBENDIGKEIT

Barkarolen und ihre Spiegelung in den Künsten des Settecento

### *AN IMAGE OF VENETIAN LIVELINESS*

*Barcaroles and their glare in the arts of the Settecento* ..... V

---

## BARKAROLEN | *BARCAROLES*

<b>Grazie agl'inganni tuoi</b> . . . . (Band 1, N.3) . . . . .	2
<b>Me cavo dal secco</b> . . . . . (Band 1, N.4) . . . . .	4
<b>Quel occhi me fé guerra</b> . . . (Band 3, N.11) . . . . .	6
<b>Cara la mia Ninetta</b> . . . . . (Band 3, N.22) . . . . .	8
<b>Se i fulmini del cielo</b> . . . . . (Band 3, N.17) . . . . .	10
<b>Son qua putazze care</b> . . . . . (Band 1, N.12) . . . . .	12
<b>Perdonami, o mia cara</b> . . . . (Band 1, N.20) . . . . .	14
<b>Che pianti, che fracasso</b> . . . (Band 3, N.8) . . . . .	16
<b>So che la mia costanza</b> . . . . (Band 1, N.6) . . . . .	18
<b>Amor già che son colto</b> . . . . (Band 2, N.35) . . . . .	20
<b>Gran rabbia me vien suso</b> . . (Band 3, N.6) . . . . .	22
<b>No me ciamé incostante</b> . . . (Band 1, N.7) . . . . .	24
<b>Un zorno me fé ciara</b> . . . . . (Band 2, N.16) . . . . .	26
<b>Cos'è sta cossa</b> . . . . . (Band 1, N.27) . . . . .	28
<b>Per mi peno, idolo mio</b> . . . . (Band 2, N.15) . . . . .	30
 Anhang mit Zusatzstrophen   <i>Appendix with adjunct lyrics</i> . . . . .	 33